

załącznik nr 6

**do Regulamin konkursu „Avatar KUL”**  
**na projekt Avatara KUL oraz symbolu graficznego reprezentującego uniwersytet**

**UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

do pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie na wykonanie zaprojektowanie Avatara KUL oraz symbolu graficznego związanego z uniwersytetem, zawarta w Lublinie, w dniu.....

między

Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II z siedzibą w Lublinie, Al. Raławickie 14, 20-950, NIP 712-016-10-05, REGON000514064, zwanym dalej „KUL”, reprezentowanym przez.....,

a

....., zamieszkałym w  
....., nr PESEL

zwanym dalej „Uczestnikiem konkursu”

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie na KUL autorskich praw majątkowych do utworu będącego pracą konkursową, nagrodzonego w konkursie na wykonanie zaprojektowanie Avatara KUL oraz symbolu graficznego związanego z uniwersytetem, zwanego dalej „Utworem”.
2. Twórcą/twórcami Utworu są :
  - 1) .....
  - 2) .....
3. Uczestnik konkursu oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Utworu, o którym mowa w ust.1 oraz, że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.

4. Uczestnik konkursu oświadcza, że utwór nie stanowi opracowania cudzego dzieła, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
5. Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

## § 2

1. Uczestnik Konkursu niniejszym przenosi na KUL, autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie utworu w Internecie;
  - 4) wykorzystanie w funkcji znaku towarowego jak również przenosi na KUL prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
2. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, następuje nieodpłatnie z chwilą zawarcia umowy. Uczestnikowi konkursu nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu oraz zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, jak również z tytułu zobowiązania, o którym mowa w ust.3 poniżej.
3. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich do Utworu względem KUL, jej licencjobiorców oraz następców prawnych w zakresie prawa do oznaczania autorstwa utworu ( w tym również na egzemplarzach opracowania), nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu – w okresie 20 lat od daty przeniesienia praw i zobowiązuje się, że nie wypowie tego zobowiązania w powyższym okresie.

4. W związku z przeniesieniem praw, o których mowa powyżej, KUL przysługuje między innymi prawo do korzystania z Utworu w całości lub w części oraz łączenia go z innymi utworami, dowolnego jego opracowywania i modyfikacji, dzielenia na części, opracowywania na jego podstawie kolejnych opracowań itd.
5. Uczestnik konkursu odpowiada za wady prawne Utworu na zasadzie ryzyka.
6. Uczestnik Konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko KUL z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw, a w szczególności praw autorskich w związku z korzystaniem i rozporządzaniem przez KUL z Utworu.

### **§ 3**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U.2022.2509 t.j. z dnia 2022.12.06 ) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla KUL.

### **§ 4**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

KUL

.....

Uczestnik konkursu