



ŚLĄSKIE ORGANY

TYDZIEŃ MUZYKOLOGII – VII KONFERENCJA ORGANOZNAWCZA



PROGRAM KONFERENCJI

Sesja I

- 9.00 Rozpoczęcie konferencji
9.10 dr Michał Szostak (Warszawa)
Organy Johanna Gottloba Meinerta z 1782 r. z nieistniejącego kościoła ewangelickiego w Reibnitz (Krs. Hirschberg) i ich burzliwe losy
9.35 dr Andrzej Gładysz (KUL)
Ze Śląska na Lubelszczyznę. Krótki pobyt organów Franza Luxa na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim
10.00 dr hab. Maciej Babnis (APSL)
Organy w Marynowach. Śląski szaber?
10.25 Petro Chyryk (Ukraina)
Zabytkowe organy firmy Gebrüder Rieger w kościele pw. Narodzenia NMP w Stryju
10.50 Piotr Matoga (Ars Organi Kraków, UO Opole)
Historia organów firmy Rieger w kościele pw. Niepokalanego Poczęcia NMP (oo. Karmelitów Bosych) w Krakowie
11.15 Dyskusja
11.30 PRZERWA NA KAWĘ

Sesja II

- 12.00 prof. dr hab. Julian Gembalski (AM Katowice)
Ewolucja estetyki brzmieniowej organów firmy Berschdorf
12.30 ks. dr hab. Franciszek Koenig, prof. UO (UO Opole)
Prezentacja książki ks. Grzegorza Poźniaka Powojenne losy firmy organmistrzowskiej Berschdorf z Nysy, Opole 2020.
ks. dr hab. Grzegorz Poźniak, prof. UO (UO Opole)
Dopowiedzenie do prezentacji: Progres współczesnych badań nad dorobkiem firmy Berschdorf
13.00 mgr Ewelina Szendzielorz (UO Opole) – komunikat
Promocja organów i edukacji muzycznej w wydawnictwach dla dzieci

- 13.15 dr Michał Duźniak (AM Katowice) – komunikat
Ochrona instrumentów na terenie Diecezji Bielsko-Żywieckiej na podstawie działalności Diecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej w latach 2019–2020
13.30 PRZERWA OBIADOWA

Sesja III

- 14.30 mgr Anna Gembalska-Krym (Katowice)
Archiwum Organologiczne jako placówka naukowo-badawcza przy Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach
14.55 Kazimierz Cieplik (Lubin)
Dwa kościoły, dwa instrumenty
15.20 dr Andrzej Prasał (UO Opole)
Organy Śląska Opolskiego na łamach "Zeitschrift für Instrumentenbau"
15.45 mgr Wolfgang Brylla (Zielona Góra)
Budowa organów w Komprachcicach w 1937 roku w świetle dokumentów firmowych i parafialnych
16.10 mgr Paweł Pasternak (Tarnów, UO Opole)
Propozycja nowego, współczesnego katalogu organów firmy Schlag & Söhne
16.35 ks. dr hab. Franciszek Koenig, prof. UO (UO Opole)
Przemiany w śląskim budownictwie organowym w latach 20. i 30. XX w. na przykładzie instrumentarium diecezji gliwickiej
17.00 dr Michał Duźniak (AM Katowice)
Translokacje organów na teren miasta Bielsko-Biała i ich znaczenie dla lokalnego środowiska
17.25 Dyskusja
17.40 Zakończenie konferencji

Uwaga – konferencja odbędzie się stacjonarnie oraz częściowo na platformie MS Teams. Zapisu na konferencję i certyfikaty uczestnictwa będą wydawane w formie elektronicznej po zgłoszeniu się na adres e-mail: muzykologia@uni.opole.pl

INSTYTUT HISTORII UO – KATEDRA MUZYKOLOGII – DIMK OPOLE

Opole, 18.05.2021 r., Wydział Teologiczny UO ul. Drzymały 2a, sala nr 18

