

Konkurs pt. „Czytamy prozę rosyjską” staje się tradycją

24 listopada 2017 roku już po raz drugi odbył się Konkurs „Czytamy prozę rosyjską” i tym razem miał miejsce na UMCS. Inicjatorkami i organizatorkami Konkursu są prof. zw. dr hab. Anna Woźniak z Instytutu Filologii Słowiańskiej KUL i dr Zoja Kuca z Zakładu Lingwistyki Stosowanej UMCS. Konkurs jest adresowany do studentów studiów I i II stopnia studiów filologicznych i neofilologicznych. Przedmiotem Konkursu jest samodzielne przygotowanie dwóch (czytanych) fragmentów prozy rosyjskiej w języku oryginału. Prezentacje utworów mogły być wzbogacone o takie środki artystyczne, jak rekwizyty, kostiumy czy oprawa muzyczna. Uczestnicy tegorocznego Konkursu zaprezentowali fragmenty utworów nie tylko XIX-wiecznych klasyków i współczesnych autorów rosyjskich, ale również interesujące teksty prozy ludowej. Jurorzy oceniali nie tylko poprawność językową, interpretację utworu, ale także wyraz artystyczny przygotowanego występu. Studenci obcokrajowcy stanowili w tym Konkursie oddzielną grupę konkursową. Jury przewodniczył dr Leszek Mikrut, pozostali członkowie jury to: prof. Anna Woźniak, dr hab. Monika Sidor, dr Agnieszka Potyrańska oraz dr Zoja Kuca. W tym roku podczas głosowania członkowie jury podjęli decyzję o przyznaniu dwóch równorzędnych pierwszych miejsc w kategorii rosyjskojęzycznych Wykonawców i o jednym drugim miejscu w tej samej kategorii, rezygnując z miejsca trzeciego.

I tak Studentki III roku lingwistyki stosowanej UMCS zdobyły wszystkie miejsca w grupie obcokrajowców: pierwsze miejsce – Tatyana Khamerzuk i Daryna Misiura, drugie – Yulia Perederij. W kategorii polskojęzycznych Wykonawców również pierwsze miejsce zdobyła studentka lingwistyki stosowanej – Martyna Kursa. Drugie i trzecie miejsce przyznano studentkom III roku filologii słowiańskiej KUL – Katarzynie Szlachcie i Joannie Brzozowiec. Nagrodą Publiczności uhonorowano studenta ze slawistyki KUL – Łukasza Ciska.

Zoja Kuca