

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Krytyka i recenzja filmowa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	30	V	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem zajęć jest nauka konstruowania poprawnie recenzji filmowej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W07
W_02	ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności medioznawczej	K_U01
U_02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji społecznej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych i medioznawczych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań	K_U02
U_03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01
K_02	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie komunikacji społeczne	K_K03
K_...		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- 1.W jaki sposób napisać poprawnie recenzję filmową
- 2.Wyjście do kina
3. Projekcja i analiza wybranych filmów przez prowadzącego i studentów, a następnie konstrukcja recenzji
- 4.Ocena wybranych recenzji
- 5.Prasa specjalistyczna i branżowa
- 6.Recenzent filmowy - zawód czy pasja?

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

VI.

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca z filmem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Praca z filmem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_03	Praca z filmem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza filmu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Analiza filmu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_03	Analiza film	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_04	Analiza film	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca indywidualna	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy indywidualnej
K_02	Praca indywidualna	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy indywidualnej
K_03	Praca indywidualna	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy indywidualnej

VII. Kryteria oceny, wagi...

ocena na koniec semestru: średnia ocen wynikająca z ocen, które student otrzyma z prac pisemnych

Ocena bardzo dobra:

Potrafi w sposób rzetelny przygotować recenzje filmową. Zna i szczegółowo opisuje cechy

gatunkowe recenzji. Szczegółowo przygotowuje prace pisemne. Potrafi przygotować poprawnie pod względem technicznym recenzję wybranych filmów. Umie krytycznie oceniać wybrane prace i potrafi uzasadnić swój wybór. Potrafi przygotować w sposób rzetelny poprawną recenzję filmową.

Ocena dobra:

Potrafi w sposób rzetelny przygotować recenzje filmową. Zna i opisuje cechy gatunkowe recenzji. Potrafi przygotować prace pisemne. Potrafi przygotować poprawnie pod względem technicznym recenzję wybranych filmów. Umie krytycznie oceniać wybrane prace i potrafi uzasadnić swój wybór.

Ocena dostateczna:

Potrafi w sposób rzetelny przygotować recenzje filmową. Zna i opisuje cechy gatunkowe recenzji. Potrafi przygotować prace pisemne. Umie krytycznie oceniać wybrane prace.

Ocena niedostateczna:

Brak oddanych prac pisemnych

VIII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

IX. Literatura

Literatura podstawowa
Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2012, A. Helman, Polska krytyka filmowa -aktualne tendencje i kierunki zainteresowań, „Kino” 1972, nr 82. P. Kael, Co dzień w kinie, tłum. W. Wertenstein, Warszawa 1978, Kino ze znakiem jakości : 15-lecie Konkursu o nagrodę im. Krzysztofa Mętraka, red. A. Osmólska-Mętrak, Warszawa 2011, K. Mętrak, Po seansie, Warszawa 1988. "Polskie piśmiennictwo filmowe" red. P. Zwierzchowski, B. Giza Bydgoszcz 2013