

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Nowy Testament: Ewangelie synoptyczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	New Testament: Synoptic Gospels
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki Teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Krzysztof Mielcarek, prof. KUL
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	45	VII i VIII	5
konwersatorium			
ćwiczenia	15	VIII	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W 1 - Praktyczna umiejętność posługiwania się Pismem Świętym; fundamentalne wiadomości o Biblii (kontekst religijno-kulturowy Nowego Testamentu, natchniony i kanoniczny charakter ksiąg biblijnych); W 2 - Znajomość tradycji biblijnych ewangelii synoptycznych, a także historii, kultury i religii starożytnego Bliskiego Wschodu; W 3 - Znajomość podstawowych zasad analizy literacko-egzegetycznej i interpretacji teologicznej tekstów biblijnych.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studentów z środowiskiem historyczno-kulturowym i geograficznym właściwym czasom powstawania Ewangelii.

C2 - Zapoznanie studentów z metodą historyczno-krytyczną (jej genezą i etapami rozwoju) jako właściwą metodą analizy i wyjaśniania tekstów ewangelicznych.

C3 - Ukazanie literackiej i teologicznej struktury poszczególnych ewangelii synoptycznych wraz z ich fundamentalnymi tematami teologicznymi i etycznymi;

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozumie kluczowe kwestie teologiczne Nowego Testamentu, a także posiada ogólną znajomość podstaw społeczno-prawnego, kulturowego i religijnego życia udokumentowanego w Ewangeliach.	T_W01
W_02	Student ma pogłębioną wiedzę w dziedzinie pozabiblijnych tradycji religijnych i kulturowych będących tłem i paralelą dla tekstów Ewangelii i początków chrześcijaństwa. Zna i dostrzega związki zdobytej wiedzy z dorobkiem innych dyscyplin, a zwłaszcza naukami humanistycznymi, społecznymi i prawnymi.	T_W05; T_W12;
W_03	Student ma pogłębioną znajomość specyfiki przedmiotowej i metodologicznej teologii w zakresie nauk biblijnych i teologii słowa Bożego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	T_W01; T_W07; T_W12;
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie dobrać metody i przeprowadzić analizy tekstów biblijnych, syntezy różnych idei teologicznych wpływających z tekstów źródłowych; jest zdolny popularyzować wiedzę biblijną, przekazywać ją i dzielić się doświadczeniem religijno-duchowym opartym na lekturze Pisma Świętego w szeroko rozumianym współczesnym kontekście kulturowym, religijnym i pastoralnym.	T_U01, T_U02, T_U04
U_02	Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji dotyczących zagadnień teologicznych, światopoglądowych, międzyreligijnych (obraz Boga, koncepcja człowieka i świata, kwestia wiary i moralności) z wykorzystaniem wiedzy biblijnej zawartej w Ewangeliach oraz informacji o starożytnej kulturze Bliskiego Wschodu.	T_U02; T_U03, T_U08
U_03	Student samodzielnie zdobywa i poszerza umiejętności badawcze w interpretacji tekstów Pisma Świętego. Porządkuje i integruje otrzymaną wiedzę w ramach przygotowywanych prac pisemnych i wystąpień publicznych	T_U05; T_U10;
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student prowadząc całościową religijno-duchową autoformację, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności z zakresu świata Biblii, starożytnych cywilizacji, i wczesnego chrześcijaństwa.	T_K01; T_K02; T_K05; T_K08
K_02	Student podejmuje odpowiedzialność za kształt życia społecznego; bierze udział w działaniach doceniających/chroniących dziedzictwo kultury chrześcijańskiej oraz innych kultur i cywilizacji.	T_K07; T_K09; T_K10

K_03	Student współpracuje w identyfikacji i rozstrzygnięciu dylematów egzystencjalne, doktrynalne i etyczno-moralne. Student wykazuje zainteresowanie dialogiem z innymi, uczy się stawiać pytania i szukać odpowiedzi na nurtujące go kwestie.	T_K03; T_K06; T_K08;
------	--	----------------------

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład jest ogólnym wprowadzeniem w środowisko historyczno-kulturowe i geograficzne właściwe czasom powstawania Ewangelii. Następnie przedstawiona zostanie metoda historyczno-krytyczna (jej geneza i etapy rozwoju) jako właściwa metoda analizy i wyjaśniania tekstów ewangelicznych. Główną część wykładu stanowi ogólna charakterystyka najważniejszych aspektów poszczególnych ewangelii synoptycznych.

Środowisko Nowego Testamentu

1. Palestyna
2. Grecja i Rzym

Geneza, historyczność i rodzaj literacki Ewangelii

1. Tezy morfokrytyków
2. Krytyczna ocena Formgeschichte
3. Współczesna nauka Kościoła na temat genezy, historyczności i gatunku literackiego Ewangelii
4. Co to są ewangelie synoptyczne?

Charakterystyka Ewangelii synoptycznych

5. Ewangelia według św. Marka
 - a. Treść i struktura
 - b. Autor, adresaci i czas powstania
 - c. Zagadnienia literackie
 - d. Tematy teologiczne
6. Ewangelia według św. Mateusza
 - a. Treść i struktura
 - b. Autor, adresaci i czas powstania
 - c. Zagadnienia literackie
 - d. Tematy teologiczne
7. Ewangelia według św. Łukasza
 - a. Treść i struktura
 - b. Autor, adresaci i czas powstania
 - c. Zagadnienia literackie
 - d. Tematy teologiczne

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02 W_03	Wykład monograficzny, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia w oparciu o lekturę tekstu źródłowego	Egzamin pisemny, kolokwium pisemne	Karta egzaminacyjna, karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01 U_02 U_03	Ćwiczenia w oparciu o lekturę tekstu źródłowego, praca zespołowa, dyskusja	Kolokwium pisemne, prezentacja ustna, obserwacja	Karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02 K_03	Praca w grupach w różnych rolach, dyskusja, prezentacja multimedialna	Obserwacja	Karta oceny

VI. Kryteria oceny, wagi...

Uwagi ogólne:

1. Aktywność studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dyskusja, praca w grupach);
2. Złożenie pracy pisemnej;
3. Przygotowanie referatu lub prezentacji;
4. Obecność na zajęciach (dopuszczalna liczba nieobecności nieusprawiedliwionych na zajęciach w semestrze: 2);

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	80

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Kudasiwicz, Ewangelie synoptyczne, w: Wstęp do Nowego Testamentu, Poznań: Pallotinum, 1994. 2. A. Paciorek, Ewangelie synoptyczne. Wprowadzenie ogólne, Tarnów: Biblos 2001; 3. S. Mędała, Ewangelie synoptyczne [WMWKB 8]. Warszawa: Wyd. UKSW, 2006. 4. R. Brown, An Introduction to the New Testament, New York: Doubleday 1997. 5. Benedykt XVI, Jezus z Nazaretu. Dzieciństwo, Kraków: Znak: 2012.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. A.G. Wright – R.E. Murphy – J.A. Fitzmyer, Historia Izraela, w: Katolicki Komentarz Biblijny, red. R.E. Brown – J.A. Fitzmyer – R.E. Murphy, red. wyd. polskiego W. Chrostowski, Warszawa 2001, 1930-1944. 2. S.J.D. Cohen, M. Satlow, Dominacja rzymska, w: Starożytny Izrael, red. H. Shanks, Wyd. Vocatio, Warszawa 2007, 385-428. 3. R. Bartnicki, Ewangelie synoptyczne. Geneza i interpretacja, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2012⁴. 4. A. Paciorek, Jezus z Nazaretu. Czasy i wydarzenia, Częstochowa: Edycja św. Pawła, 2015. 5. A. Paciorek, Ewangelia według świętego Mateusza, t. 1-2, Częstochowa: Edycja św. Pawła 2004-2008. 6. A. Malina, Ewangelia według świętego Marka 1,1 – 8,26, t. 1, Częstochowa: Edycja św. Pawła 2013. 7. F. Mickiewicz, Ewangelia według świętego Łukasza, t. 1-2, Częstochowa: Edycja św. Pawła 2011.