

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Duchowość liturgiczna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Liturgical Spirituality
Kierunek studiów	Teologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	nauki teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. prof. dr hab. Bogusław Migut
---	----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
seminarium	120	IX, X, XI, XII	8

Wymagania wstępne	W1: Podstawowa wiedza w zakresie historii i teologii liturgii zdobyta podczas wcześniejszych studiów; W2: Umiejętność samodzielnego analizowania źródeł oraz formułowania wniosków; W3: Podstawowa umiejętność redagowania tekstu naukowego
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Wykład kursoryczny dla studentów studium licencjackiego w zakresie liturgiki.
C2: Zaznajomienie się z warsztatem i metodologią pisania pracy naukowej z historii liturgii.
C3: Pomoc w prowadzeniu indywidualnych badań naukowych w celu przygotowania rozprawy doktorskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, w szczególności w zakresie teologii liturgii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	T_W01
W_02	zna terminologię nauk teologicznych a w szczególności dotyczących liturgii i jej korzenie grecko-łacińskie	T_W03
W_03	ma gruntowną znajomość zasad interpretacji tekstu teologicznego i liturgicznego	T_W15
W_04	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	T_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej i liturgicznej	T_U01

U_02	posiada umiejętności badawcze w zakresie teologii i liturgii, obejmujące zwłaszcza analizę tekstów filozoficznych, biblijnych, teologicznych i liturgicznych, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów	T_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	T_K02
K_02	ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów uwzględniających liturgię	T_K05

III. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia wprowadzające studentów w pracę naukową teologa oraz rozwijające ich wiedzę i umiejętności z zakresu liturgiki, w tym zwłaszcza z duchowości liturgicznej; ćwiczenia z metod pracy naukowej, zwłaszcza z analizy źródeł oraz kształtowanie warsztatu naukowego; wspólne omawianie i tworzenie planów prac magisterskich i doktorskich oraz dyskusje nad ważniejszymi fragmentami powstających prac.

IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
W_02	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
W_03	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
W_04	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Raport z obserwacji
U_02	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Raport z obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

V. Kryteria oceny, uwagi.....

Warunkiem zaliczenia jest opanowanie materiału na podstawie literatury obowiązkowej, treści zajęć i pracy magisterskiej. Student jest oceniany na podstawie aktywności na zajęciach (30%) oraz postępów w przygotowaniu pracy magisterskiej (70%).

Szczegółowe kryteria oceny:

ocena bardzo dobra – 90-100%
 ocena dobra plus – 85-90%
 ocena dobra – 75-85%
 ocena dostateczna plus – 70-75%
 ocena dostateczna – 60-70%

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Bartnik Cz. S., Metodologia teologiczna, Lublin 1998; Boguniowski J. W., Bomba W., Uwagi metodologiczne dotyczące pisania pracy magisterskiej z liturgiki, Kraków 1990; Chmielewski M., Metodologiczne problemy posoborowej teologii duchowości katolickiej. Lublin 1999; Chmielewski M., Poradnik doktoranta Wydziału Teologii KUL. Lublin 2007 Durak A., Hermeneutyka liturgii, RTK 46 (1999) z. 8, s. 131-137; Grzechowiak St., Wprowadzenie do pisania pracy magisterskiej z nauk teologicznych, Gniezno 1995; Kopeć J. J., Paradygmat liturgiczny, RTK 46 (1999) z. 8, s. 107-129; Majka J., Metodologia nauk teologicznych, Wrocław 1995; Mały teolog. Mini podręcznik dla początkujących autorów teologicznych dzieł, M. Bilski, J. Maślana, K. Najman i in. red., Katowice 2003; Migut B., Teologia liturgiczna szkoły rzymskiej, Lublin 2007; Napiórkowski St. C., Jak uprawiać teologię?, Wrocław 1996; Wit Z., Metoda badań historycznych w liturgice, RTK 46 (1999) z. 8, s. 159-164.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Bielecki J. E., Metodologia. Seminaryjne i dyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne, Kraków 1993; Pieter J., Praca naukowa, Katowice 1960; Pieter J., Z zagadnień pracy naukowej, Wrocław 1974; Rudniański S., Technologia pracy umysłowej (Higiena, organizacje, metodyka), Warszawa 1947; Święcicki M., Jak studiować? Jak pisać pracę magisterską?, Warszawa 1969; Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka, Częstochowa 1999; Wyczawski H., Technika pisania pracy magisterskiej, Wrocław 1991.</p>