

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Archeologia chrześcijańska
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Christian archeology
Kierunek studiów	Teologia kurs B
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr Adam Wilczyński
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1: Znajomość historii starożytnej i historii Kościoła na poziomie szkoły średniej
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Uzyskanie przez studentów podstawowej wiedzy w zakresie archeologii chrześcijańskiej i wykorzystanie jej w praktyce
C2 Poznanie specyfiki badań archeologicznych i metod wykorzystywanych w archeologii
C3 Poznanie początków tworzenia sztuki chrześcijańskiej i najważniejszych przykładów sztuki wczesnochrześcijańskiej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę o podstawowych faktach historycznych, społeczno-religijnych i zmianach cywilizacyjnych w basenie morza Śródziemnomorskiego	T_W10
W_02	Student zna i rozumie fakty i procesy historyczne związane z starożytną kulturą biblijną i chrześcijańską	T_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, selekcjonować, analizować i użytkować źródła dotyczące starożytnych kultur chrześcijańskich	T_U02
U_02	Student umie zdefiniować czym jest sztuka wczesnochrześcijańska, potrafi opisać jej rozwój, umie rozpoznać najważniejsze pomniki sztuki wczesnochrześcijańskiej, potrafi definiować poszczególne elementy pomników sztuki wczesnochrześcijańskiej interpretować starożytne teksty chrześcijańskie	T_U02; T_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student wykazuje zainteresowanie dokonaniai badawczymi w zakresie archeologii chrześcijańskiej	T_K04
K_02	Student angażuje się w przekazywanie wiedzy na temat odkryć związanych z archeologią chrześcijańską	T_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ul style="list-style-type: none"> - Przedmiot archeologii chrześcijańskiej - Historia archeologii chrześcijańskiej - Wczesnochrześcijańska sztuka zdobnicza - Inskrypcje i epitafia - Nekropolie chrześcijańskie - Budynki sakralne - Dokumenty i pisma wczesnochrześcijańskie
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie ustne	Karta zaliczeniowa
W_02	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie ustne	Karta zaliczeniowa

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza dzieła sztuki	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_02	Zajęcia praktyczne	Prezentacja	Ocena prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny

Elementy składowe oceny: 50 % - zaliczenie ustne; 30% - prezentacja; 20% - czynny udział w zajęciach

Ocena niedostateczna (mniej niż 40 %)

(W) – student nie wie co to jest archeologia chrześcijańska

(U) – student nie potrafi rozpoznać pomników kultury chrześcijańskiej

(K) – student nie angażuje się w prowadzone zajęcia

Ocena dostateczna (40-60%)

(W) – student wie czym zajmuje się archeologia chrześcijańska, w ograniczony sposób zna fakty i procesy zachodzące w starożytnym Kościele

(U) – student ma trudności z rozpoznaniem i zaklasyfikowaniem pomników kultury chrześcijańskiej

(K) - student w ograniczony sposób angażuje się w zajęcia, ma trudności w prezentowaniu treści związanych z zajęciami

Ocena dobra (60-80%)

(W) – zna większość faktów i procesów zachodzących w starożytnym Kościele

(U) – student potrafi poprawnie zinterpretować pomniki chrześcijańskiej kultury, potrafi ukazać przemiany zachodzące w kulturze chrześcijańskiej

(K) – student potrafi wskazać literaturę podstawową zajmującą się archeologią chrześcijańską; zna serie wydawnicze z tego zakresu; potrafi dzielić się uzyskaną wiedzą

Ocena bardzo dobra (80-100%)

(W) – student zna wszystkie wymagane przez prowadzącego fakty i procesy zachodzące w starożytnym Kościele;

(U) – student potrafi bezbłędnie opisać pomniki kultury chrześcijańskiej i wskazać miejsce ich pochodzenia

(K) – student zna wydawnictwa i dzieła z zakresu archeologii chrześcijańskiej; zna literaturę podstawową i uzupełniającą z zakresu archeologii chrześcijańskiej; bierze czynny udział w dyskusji i potrafi samodzielnie zaprezentować wyniki swoich badań

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	45

VII. Literatura

Literatura podstawowa
Deichmann F. W., Archeologia chrześcijańska, Warszawa 1994. Jastrzębowska E., Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1988. Simon M., Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa, Warszawa 1992. Wipszycka E., Kościół w świecie późnego antyku, Warszawa 1994.
Literatura uzupełniająca
Kłosińska J., Sztuka bizantyjska, Warszawa 1975. Musiał D., Antyczne korzenie chrześcijaństwa, Warszawa 2001. Zarzechny R., Historia Kościoła w Egipcie, Kraków 2013.