

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Afordancje
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Affordances</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Monika Dunin-Kozicka
---	----------------------

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	stacjonarny	6	II	1
	zdalny	24		2

Wymagania wstępne	podstawowa wiedza na temat istoty badań kognitywistycznych
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: zaznajomienie studentów z pojęciem afordancji oraz z podstawowymi badaniami nad afordancjami
C2: wskazanie na funkcję afordancji w różnorodnych kontekstach funkcjonowania człowieka (edukacja, twórczość, komunikacja, terapia, projektowanie i inne)
C3: zaangażowanie studentów w krytyczną dyskusję na temat fenomenu afordancji

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Zna specjalistyczną terminologię dotyczącą problematyki afordancji w języku polskim i angielskim	K_W02
W_02	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie filozofii umysłu i psychologii poznania, a w tym w zakresie psychologii ekologicznej, teorii poznania 4E (ang. <i>4E cognition</i> ) i enaktywizmu jako głównych kierunkach badań nad afordancjami	K_W04
W_03	Ma pogłębioną wiedzę na temat powiązań między umysłem, ciałem i środowiskiem oraz między poznaniem, percepcją i działaniem; rozumie rolę afordancji w kształtowaniu tych powiązań	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Integruje wiedzę z obszaru różnych dyscyplin naukowych (psychologia poznania, psychologia ekologiczna, enaktywizm, teoria poznania 4E) na temat prawidłowych i zaburzonych procesów poznania i działania; potrafi opisać i interpretować te procesy z wykorzystaniem pojęcia afordancji	K_U01
U_02	Potrafi wskazać i opisać uwarunkowania środowiskowe i kulturowe różnych przejawów poznania i działania	K_U07
U_03	Umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat percepcji afordancji w kontekstach badawczych, twórczych, edukacyjnych, coachingowych, terapeutycznych i biznesowych	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Uczestniczy w popularyzacji wiedzy naukowej na temat afordancji oraz ich możliwych funkcji w różnorodnych kontekstach społecznych i kulturowych	K_K03

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach konwersatorium studenci zaznajamiają się przede wszystkim następującymi zagadnieniami szczegółowymi powiązаныmi z problematyką afordancji:

1. Pojęcie afordancji
2. Percepcja i działanie w środowisku a afordancje

3. Wybrane typologie afordancji
4. Afordancje kanoniczne i kulturowe
5. Afordancje mentalne (w tym: wyobrażeniowe)
6. Funkcje afordancji w różnych kontekstach funkcjonowania człowieka:
  - design / projektowanie (obiekty, architektura, przestrzeń miejska, technologie, itp.)
  - twórczość artystyczna i naukowa
  - edukacja i komunikacja
  - terapia i coaching
7. Najnowsze dyskusje nad problematyką afordancji

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Referat / prezentacja pracy grupowej	Oceniony referat / prezentacja pracy grupowej
W_02-03	Wykład konwersatoryjny	Referat / prezentacja pracy grupowej	Oceniony referat / prezentacja pracy grupowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01-02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy
U_03	Praca grupowa, w tym praca z tekstem	Referat / prezentacja pracy grupowej	Oceniony referat / prezentacja pracy grupowej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Referat/ prezentacja pracy grupowej: 50%

Udział w zajęciach i w dyskusji: 50%

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<p>Chemero, A. (2003). An Outline of a Theory of Affordances. <i>Ecological Psychology</i>, 15(2), 181–195.</p> <p>Costall, A. P. (2012). Canonical affordances in context. <i>AVANT: Trends in Interdisciplinary Studies</i>, 3(2), 85-93</p> <p>Gibson, J. J. (1979). <i>The Ecological Approach to Visual Perception</i>. Boston: Houghton Mifflin.</p> <p>Heras-Escribano, M. (2019). <i>The Philosophy of Affordances</i>. Palgrave Macmillan.</p> <p>McClelland, T. (2020). The Mental Affordance Hypothesis. <i>MIND</i>, 129(514), 401–427.</p> <p>Turvey, M.T. (1992). Affordances and Prospective Control: An Outline of the Ontology. <i>Ecological Psychology</i>, 4(3), 173–187.</p>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<p>Chemero, A. (2009). <i>Radical Embodied Cognitive Science</i>. Boston: The MIT Press.</p> <p>Michaels, C. F. (2003). Affordances: Four Points of Debate. <i>Ecological Psychology</i>, 15(2), 135–148.</p> <p>Nanay, B. (2011). Do We See Apples as Edible? <i>Pacific Philosophical Quarterly</i>, 92(3), 305–322.</p> <p>Noë, A. (2004). <i>Action in Perception</i>. Cambridge, MA: MIT Press</p> <p>Rietveld, E., &amp; Kiverstein, J. (2014). A Rich Landscape of Affordances. <i>Ecological Psychology</i>, 26(4), 325–352.</p> <p>Rucińska, Z. (2017). The Role of Affordances in Pretend Play, [w:] C. Durt, T. Fuchs, C. Tewes (red.), <i>Embodiment, Enaction, and Culture: Investigating the Constitution of the Shared World</i> (s. 257-278). Cambridge, MA: MIT Press.</p> <p>Scarantino, A. (2003). Affordances explained. <i>Philosophy of Science</i>, 70(5), 949-961.</p> <p>Vetter, B. (2018). Perceiving Potentiality: A Metaphysics for Affordances. <i>Topoi</i>, 39(5), 1177-1191.</p>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Coaching
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Coaching
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Małgorzata Torój
---	---------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztat	stacjonarny	8	III	1
	Zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie projektów oraz ich prezentacja i obrona w grupie.

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Nabycie wiedzy z zakresu skutecznego wspierania rozwoju i motywacji do działania u osób dorosłych.
C2. Nabycie umiejętności w zakresie prowadzenia sesji wsparcia dla osoby dorosłej z zastosowaniem narzędzi coachingowych
C3. Zrozumienie i świadome wykorzystywanie narzędzi coachingowych do wspierania innych osób z uwzględnieniem odmiennej perspektywy poznawczej.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma pogłębioną wiedzę na temat możliwych powiązań między między poznaniem i działaniem w procesie coachingowym.	K_W10
W_02	zna podstawowe założenia coachingu jako metody wspierania rozwoju poznawczego człowieka w dorosłości	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi wykorzystywać wiedzę na temat funkcji poznawczych (pamięci, uwagi, percepcji, wyobraźni, itp.) w kontekście coachingowym	K_U09
U_02	ma podstawowe umiejętności coachingowe: potrafi integrować wiedzę z obszaru kognitywistyki, psychologii i filozofii w celu	K_U10

	wspierania funkcjonowania poznawczego, emocjonalnego i społecznego innych osób	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	jest krytyczny względem posiadanej wiedzy; ma świadomość funkcjonowania różnych perspektyw we wspieraniu i rozwoju motywacji do działania	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dlaczego coaching ma złą sławę, a jednocześnie jest skutecznym narzędziem wsparcia?</li> <li>2. Istota procesu coachingowego – podstawowe założenia coachingu.</li> <li>3. Sesja demonstracyjna i jej omówienie – pogłębienie refleksji nad procesem coachingowym.</li> <li>4. Rola podstawowych procesów poznawczych w skutecznym kierowaniu procesem coachingowym.</li> <li>5. Rola perspektyw poznawczych i stylów myślenia w procesie coachingu.</li> <li>6. Rola podstawowych procesów emocjonalnych i motywacyjnych w skutecznym kierowaniu procesem coachingowym.</li> <li>7. Podstawowe kompetencje coachingowe jako gwarant skutecznego wspierania klienta w procesie zmian .</li> <li>8. Dobór narzędzi coachingowych do sytuacji klienta i jego potrzeb.</li> <li>9. Pozycja coacha a umiejętność patrzenia z różnych perspektyw.</li> <li>10. Próbkę procesów coachingowych.</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny/ Ćwiczenia praktyczne/diskusja/praca zespołowa	test/ prezentacja/obserwacja	Uzupełniony i oceniony arkusz testu/Karta oceny zaangażowania/ wydruk prezentacji/karta oceny prezentacji
W_02	Wykład konwersatoryjny/ Ćwiczenia praktyczne/diskusja/praca zespołowa	test/ prezentacja/obserwacja	Uzupełniony i oceniony arkusz testu Karta oceny zaangażowania/ wydruk prezentacji/karta oceny prezentacji
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne/diskusja/praca zespołowa	test/ Prezentacja/obserwacja/praca indywidualna	Uzupełniony i oceniony arkusz testu/Karta oceny zaangażowania/ wydruk prezentacji/karta oceny prezentacji/ karta oceny indywidualnej pracy
U_02	Ćwiczenia praktyczne/diskusja/praca zespołowa	test/ prezentacja/obserwacja/praca indywidualna	Uzupełniony i oceniony arkusz testu/Karta oceny zaangażowania/ wydruk prezentacji/karta oceny prezentacji/ karta oceny indywidualnej pracy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			

K_01	Wykład konwersatoryjny/ Ćwiczenia praktyczne/dyskusja	test/ prezentacja/obserwacja/praca indywidualna	Uzupełniony i oceniony arkusz testu/Karta oceny zaangażowania/ wydruk prezentacji/karta oceny prezentacji/ karta oceny indywidualnej pracy
------	---	---	---

## VI. Kryteria oceny, wagi...

### Ocena jest wypadkową poniższych kryteriów

- Test wiedzy** - 40%
- Przeprowadzenie na zajęciach **próbki sesji coachingowej i własna autorefleksja** nad tym procesem. – praca indywidualna lub w parach - 40%
- Opis wybranego narzędzia** z perspektywy wymiarów poznawczego i emocjonalno – motywacyjnego zaangażowanych w procesie coachingu. – praca w grupach + prezentacja - 20%
- Aktywność podczas zajęć** (aktywność na więcej niż połowie zajęć, na których aktywność była możliwa) – dodatkowo pół oceny w górę.

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Wildflower, L., Brennan, D. (red.), <i>Kompendium wiedzy coacha</i>. (s. 115-124). Co&amp;Me Publishing.</li> <li>Atkinson, M., Chois, R. T. (2009). <i>Wewnętrzna dynamika coachingu</i>. Wydawnictwo NEW DAWN.</li> <li>Atkinson, M., Chois, R. T. (2010). <i>Coaching. Krok po kroku</i>. Wydawnictwo NEW DAWN.</li> <li>Atkinson, M., Chois, R. T. (2012). <i>Flow. Przepływ. Sedno coachingu</i>. Wydawnictwo NEW DAWN.</li> <li>Rock, D., Page, L. J. (2014). <i>Fundamenty coaching. Neurobiologia a skuteczna praktyka</i>. Co&amp;Me Publishing.</li> <li>Stoltzfus, T. (2012). <i>Sztuka zadawania pytań w coachingu</i>. Aetos Media Sp. z o.o.</li> <li>Thorpe, S., Clifford, J. (2004). <i>Podręcznik coachingu. Kompendium wiedzy dla trenerów i menedżerów</i>. REBIS.</li> <li>Wildflower, L., Brennan, D. (red.), <i>Kompendium wiedzy coacha</i>. (s. 115-124). Co&amp;Me Publishing.</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fogg, B. J. (2021). <i>Mikronawyki. Niewielkie zmiany, które wiele zmieniają</i>. Wydawnictwo Agora.</li> <li>Hall, L. (2015). <i>Uważny coaching. Jak uważność może zmienić twoją praktykę coacha</i>. Co&amp;Me Publishing.</li> <li>Kurcz, I. (2000). Język i komunikacja. [w:] J. Strelau (red.), <i>Psychologia. Podręcznik akademicki</i>, t. 2, (s. 231-274), GWP</li> </ul>

- Van Hecke, M., Callahan, L., Kolar, B., Paller, K. (2017). *Mózg lidera. Jak stać się efektywnym przywódcą dzięki najnowszym odkryciom neurobiologii*. Co&Me Publishing.
- Warych-Czajka, A. (2018). Czy zawsze można się porozumieć? Idea, świadomość i realizacja procesów komunikacji międzyludzkiej w świetle kognitywnym. W: Drabina - Różewicz, A., Momot, A, (red.), *Język i kultura w komunikacji społecznej* (s.25-46), Stowarzyszenie Młodych Twórców „Kontrast”



**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Emocje epistemiczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Epistemic emotions</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Dutkowska
---	----------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	stacjonarny	8	III	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Dobra znajomość j. polskiego. Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu filozofii.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – zapoznanie z problematyką z zakresu filozofii emocji;
C2 – zapoznanie ze znaczeniem i rolą emocji epistemicznych;

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do Polskiej Ramy Kwalifikacji
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu emocji epistemicznych w relacji do różnych nauk	K_W01
W_02	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu emocji epistemicznych	K_W04
W_03	ma pogłębioną wiedzę na temat możliwych powiązań między emocjami epistemicznym a umysłem i ciałem oraz poznaniem i działaniem	K_W10

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu kognitywistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania i interpretowania emocji epistemicznych	K_U07
U_02	potrafi planować i realizować uczenie się przez całe życie	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	stosuje podstawowe zasady etyki pracy naukowej, zwraca uwagę na negatywne praktyki w pracy badawczej	K_K02
K_02	aktywnie uczestniczy w identyfikacji potrzeb środowiska społecznego w zakresie komunikacji społecznej i emocji epistemicznych	K_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czym są emocje epistemiczne (natura i funkcje).</li> <li>• Rodzaje emocji epistemicznych: zdziwienie/zaskoczenia (ang. <i>surprise</i>), ciekawość (ang. <i>curiosity</i>), zainteresowanie (ang. <i>interest</i>), niepewność (ang. <i>uncertainty</i>), dezorientacja (ang. <i>confusion</i>), zastanawianie się (ang. <i>wonder</i>), poczucie poprawności (ang. <i>correctness</i>), uznanie / zrozumienie (ang. <i>appreciation</i>).</li> <li>• Emocje epistemiczne a uczucia epistemiczne: uczucie, że się coś wie (ang. <i>feelings of knowing</i>), uczucie zwątpienia (ang. <i>f. of doubt</i>), pewności (ang. <i>f. of certainty</i>), uczucie, że coś jest nam znajome (ang. <i>f. of familiarity</i>), uczucie zapomnienia ang. (<i>f. of forgetting</i>), uczucie, że ma się coś na końcu języka.</li> <li>• Badania interdyscyplinarne nad emocjami epistemicznym.</li> <li>• Problem niejęzykowych emocji epistemicznych.</li> </ul>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	Wykład konwersacyjny	Test (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione testy
K_W04	Wykład konwersacyjny	Test (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione testy
K_W10	Wykład konwersacyjny	Test (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione testy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U07	Burza mózgów	Przygotowanie / zastosowanie projektu	Karty oceny / Raport z obserwacji
K_U12	Pogadanka	Obserwacja	Karty oceny / Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K02	Dyskusja	Obserwacja	Karty oceny / Raport z obserwacji
K_K05	metoda SWOT	Obserwacja	Karty oceny / Raport z obserwacji

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

obecność na zajęciach – 40%; aktywność na zajęciach – 20%; zadania na ocenę (kolokwia, praca w grupach, praca z tekstem) – 40 %

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Arango-Muñoz, S., Michaelian, K. (2014). Epistemic feelings, epistemic emotions: Review and introduction to the focus section. <i>Philosophical Inquiries</i> , 2, 97–122.
Arango-Muñoz, S. (2014). The nature of epistemic feelings. <i>Philosophical Psychology</i> , 27 (2), 193–211.
Goldie, P. (red.) (2010) <i>The Oxford Handbook of Philosophy of Emotions</i> . Oxford: Oxford University Press.
Carruthers, P. (2017). Are epistemic emotions metacognitive? <i>Philosophical psychology</i> , 3, 1-2, 58–78.
de Sousa, R. (2009). Epistemic Feelings. <i>Mind and Matter</i> , 7, 2, 139–161.
Literatura uzupełniająca
Meylan, A. (2014). Epistemic Emotions: a Natural Kind? <i>Philosophical Inquiries</i> , 2, 1, 173–190.
Watanabe, S., Kuczaj, S. (Red.). (2013). <i>Emotions of Animals and Humans. Comparative Perspectives</i> . Tokyo: Springer.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Etyka coachingu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Coaching Ethics
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Małgorzata Borkowska-Nowak
---	-------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	stacjonarny	8	IV	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie eseju oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu etyki ogólnej
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1. Poznanie etycznych aspektów coachingu jako aktywności zorientowanej na szeroko rozumiany rozwój człowieka; zwrócenie uwagi na zasady oraz dylematy moralne towarzyszące pracy coacha.
2. Przygotowanie studentów do kształtowania własnych poglądów na temat uwarunkowań

osobistego i zawodowego rozwoju oraz podjęcia dyskusji z przedstawicielami poglądów odmiennych.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą moralnych uwarunkowań coachingu jako kreatywnego treningu służącego odkrywaniu i kształtowaniu talentów oraz kompetencji trenowanej osoby (lub grupy osób).	K_W08
W_02	Zna metody wspierania rozwoju człowieka na każdym etapie życia, posiada wiedzę na temat narzędzi wykorzystywanych w różnych podejściach i stylach coachingu, odróżnia coaching od innych form pracy z drugim człowiekiem.	K_W09; K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi ustalić co oznacza słowo „lepiej” w kontekście rozwoju osoby, grupy osób lub organizacji. Przechodzi od analizy sytuacji wyjściowej do ustalenia „co” i „z jakiego powodu” ma zostać zmienione. Kontroluje i koryguje metody oraz działania mające prowadzić do zmiany na lepsze.	K_U02
U_02	Potrafi samodzielnie formułować propozycje rozwiązania problemów pojawiających się w pracy coacha, poprawnie stosuje terminologię etyczną, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów.	K_U03
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Zwraca uwagę na zagrożenia wynikające z przedkładania racjonalności instrumentalnej ponad racjonalność aksjologiczną we współczesnym świecie, podkreśla potrzebę poszanowania zasad moralnych na drodze poszukiwania skutecznych metod doskonalenia człowieka.	K_K01
K_02	Ma świadomość istnienia różnych perspektyw w kwestii ludzkiego rozwoju, jest krytyczny wobec posiadanej wiedzy i powściągliwy w ocenach.	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Podczas zajęć omawiane są następujące zagadnienia: 1. Pojęcie oraz główne założenia coachingu 2. Coaching a inne formy wspierania rozwoju (tj.: mentoring, doradztwo, psychoterapia, szkolenie, konsulting) 3. Rodzaje coachingu 4. Etyka coachingu jako etyka zawodowa 5. Zasady pracy coachingowej (tj.: partnerstwo, empatia, zaufanie, odpowiedzialność, orientacja na cel, wiara w zasoby klienta, ciekawość, odwaga) 6. Metody i narzędzia (inspirowane praktyką terapeutyczną, biznesową, edukacyjną, treningiem sportowym, inżynierią oraz filozofią) wykorzystywane w różnych podejściach i stylach coachingu 7. Znaczenie *agile* coachingu 8. Etyczne aspekty zawierania kontraktu oraz budowania relacji z klientem 9. Wybrane aspekty coachingu kariery 10. Wykorzystanie coachingu do wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych 11. Dylematy moralne w pracy coacha oraz propozycje ich rozstrzygnięcia 12. Rola kodeksów etycznych.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Ocena pracy w grupie
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Esej	Ocena pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Ocena pracy w grupie

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

##### Ocena niedostateczna

Student nie zna i nie rozumie podstawowych pojęć etycznych, nie rozumie specyfiki pracy coachingowej. Nie potrafi sformułować tezy ani jej uzasadnić.

##### Ocena dostateczna

Student posiada elementarną znajomość podstawowych pojęć oraz kwestii etycznych omawianych na zajęciach. Jest słabo przygotowany do konfrontacji własnych poglądów z poglądami innych.

##### Ocena dobra

Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na tematy poruszane podczas zajęć. Poprawnie formułuje odpowiedzi na zadawane pytania, potrafi je rozwinąć.

##### Ocena bardzo dobra

Student doskonale zna i rozumie pojęcia należące do siatki pojęciowej etyki, rozumie dylematy moralne towarzyszące pracy coacha, formułuje propozycje ich rozstrzygnięcia. Jest rzetelnie przygotowany do dialogu z reprezentantami odmiennych poglądów.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Krawczyńska-Zaucha Tatiana, <i>Etyka w coachingu. Źródła etycznego zarządzania</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2019.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Adkins Lyssa, <i>Coaching zwinnych zespołów. Kompendium wiedzy dla scrummasterów, agile coachów i kierowników projektu w okresie transformacji</i> , Helion 2020. Bennewicz Maciej, Prelewicz Anna, <i>Coaching. Zestaw narzędzi</i> , Onepress 2018. Sidor-Rządkowska Małgorzata, <i>Coaching. Teoria, praktyka, studia przypadków</i> , Wolters Kluwer 2021. Sidor-Rządkowska Małgorzata, <i>Profesjonalny coaching. Zasady i dylematy etyczne w pracy coacha</i> , Wolters Kluwer 2022.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Filozofia emocji
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Philosophy of emotions</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Dutkowska
---	----------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	stacjonarny	8	III	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu filozofii.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – zapoznanie z problematyką z zakresu filozofii emocji;
C2 – zapoznanie ze znaczeniem i rolą emocji w zakresie relacji pomiędzy umysłem i ciałem;

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do Polskiej Ramy Kwalifikacji
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii emocji w relacji do innych nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
W_02	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie filozofii emocji	K_W04
W_03	ma pogłębioną wiedzę na temat możliwych powiązań między umysłem i ciałem oraz między poznaniem i działaniem a emocjami	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu filozofii emocji oraz	K_U07



	powiązanych z nią dyscyplin do analizowania i interpretowania ludzkiego poznania	
U_02	potrafi planować i realizować uczenie się przez całe życie	K_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	stosuje podstawowe zasady etyki pracy naukowej, zwraca uwagę na negatywne praktyki w pracy badawczej	K_K02
K_02	aktywnie uczestniczy w identyfikacji potrzeb środowiska społecznego w zakresie komunikacji społecznej oraz rozwiązywaniu problemów społeczeństwa informatycznego	K_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kategoria emocji w historii filozofii.</li> <li>2. Emocja i jej podstawowe komponenty (intencjonalność, komponent poznawczy, komponent ewaluacyjny, komponent motywacyjny, komponent uczuciowy);</li> <li>3. Zróżnicowanie sfery afektywnej (emocje pozytywne i negatywne, emocje świadome i nieświadome, emocje podstawowe, emocje społeczne);</li> <li>4. Emocje, przekonania i pragnienia;</li> <li>5. Emocje jako sądy wartościujące;</li> <li>6. Teorie emocji (percepcyjne, atrybucyjne);</li> <li>7. Emocje uzasadnione;</li> <li>8. Wyjaśnienia afektywne (nastroje, temperamenty, cechy charakteru, sentymenty)</li> <li>9. Uzasadnione emocje - uzasadnione sądy wartościujące.</li> </ol>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	Wykład konwersacyjny	Egzamin (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione egzaminy
K_W04	Wykład konwersacyjny	Egzamin (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione egzaminy
K_W10	Wykład konwersacyjny	Egzamin (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione egzaminy
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>			
K_U07	Dyskusja	Egzamin (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione egzaminy
K_U12	Pogadanka	Egzamin (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione egzaminy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K02	Dyskusja	Egzamin (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione egzaminy
K_K05	Burza mózgów	Egzamin (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione egzaminy

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

obecność na zajęciach - 30%; egzamin - 70%

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Ben-Ze'ev, A. (2001) <i>The Subtlety of Emotions</i> . MIT Press.
Dąbrowski, A. (2019) <i>Źródła, natura i funkcje emocji</i> . Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
Deonna, J., Teroni, F. (2012) <i>The Emotions. A philosophical introduction</i> , Routledge.
Fox, A., et al. (red.) (2018) <i>The Nature of Emotion: Fundamental Questions</i> . 2nd edition, Oxford University Press.
Goldie, P. (red.) (2010) <i>The Oxford Handbook of Philosophy of Emotions</i> . Oxford: Oxford University Press.
Wigura, K. (2019) <i>Wynalazek nowoczesnego serca. Filozoficzne źródła współczesnego myślenia o emocjach</i> . Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.
Literatura uzupełniająca
de Roberts, R. (2003) <i>Emotions. An Essay in Aid of Moral Psychology</i> , Cambridge University Press.
de Sousa, R. (1987) <i>The Rationality of Emotion</i> , A Bradford Book.
Damasio, A. (1994). <i>Descartes' Error: Emotion, Reason, and the Human Brain</i> , Putnam.
Prinz, J. (2004) <i>Gut Reactions: A Perceptual Theory of Emotion</i> , Oxford University Press.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Filozofia neuronauk
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Philosophy of neuroscience</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Monika Dunin - Kozicka
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	stacjonarny	8	II	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	podstawowa wiedza z zakresu filozofii umysłu i epistemologii
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie się ze współczesnymi kierunkami badań w obszarze neuronauk i neurofilozofii
C2. Nabycie umiejętności krytycznego analizowania tekstów z obszaru neuronauk
C3. Nabycie zdolności dyskusowania złożonych problemów dotyczących relacji między naukami a filozofią

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do
--------	----------------------------	----------------

		efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu kognitywistyki w relacji do filozofii oraz neuronauk	K_W01
W_02	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie neuronauki poznawczej i filozofii umysłu	K_W04
W_03	Jest dobrze zaznajomiony z metodologią badań neuronaukowych	K_W05
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Posiada rozwinięte umiejętności badawcze, a zwłaszcza opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań neuronaukowych, samodzielnie wyciąga wnioski, a także proponuje kierunki dalszych badań	K_U02
U_02	Potrafi przygotować pracę pisemną, prezentację multimedialną i wystąpienie ustne oraz prowadzić debatę	K_U05
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Uczestniczy w popularyzacji wiedzy naukowej z zakresu filozofii neuronauk	K_K03
K_02	Jest krytyczny wobec posiadanej wiedzy i ma świadomość funkcjonowania różnych perspektyw badawczych	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W trakcie konwersatorium studenci angażowani są w dyskusje na temat możliwych relacji między neuronaukami a filozofią. Dyskutowane są głównie następujące „układy”: (a) filozofia neuronauk i kognitywistyki (czyli podejmowanie refleksji filozoficznej nad teorią i praktyką naukową neuronauk) oraz (b) neurofilozofia (ściśła współpraca filozofów z neuronaukowcami). Ponadto, studenci zdobywają wiedzę oraz analizują następujące zagadnienia szczegółowe: problem ciało-umysł w filozofii i w neuronaukach, metody badania mózgu oraz ich ograniczenia, badania naukowe nad percepcją i neuroestetyka, świadomość w ujęciu neuronauk, wolna wola w ujęciu neuronauk i neuroetyka. Podczas zajęć omawiane są wybrane teksty z zakresu neuronauk i neurofilozofii (wybierane w oparciu o zainteresowania studentów oraz na podstawie aktualnie poruszanych zagadnień w kognitywistyce).

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			

W_01-02	Wykład konwersatoryjny	Prezentacja własna/ referat	Oceniona prezentacja / referat
W_03	Praca z tekstem	Dyskusja	Karta oceny pracy
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja, Analiza tekstów	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_02	Dyskusja, Analiza tekstów	Prezentacja własna/ referat	Oceniona prezentacja/ referat Karta oceny pracy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Referat / prezentacja pracy własnej: 50%

Udział w zajęciach i w dyskusji: 50%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Bechtel, W. & Ta-Lun Huang, L. (2022). <i>Philosophy of Neuroscience</i> [Series: Cambridge Elements]. Cambridge: Cambridge University Press.
Churchland, P. (1986). <i>Neurophilosophy: Toward a Unified Science of the Mind-Brain</i> , Cambridge.
Margolis, E., Samuels, R., & Stich, S. P. (2012). <i>The Oxford Handbook of Philosophy of Cognitive Science</i> . New York: Oxford University Press.
Miłkowski, M. (2016). <i>Filozofia kognitywistyki</i> , [w:] Bremer, J. (red.), <i>Przewodnik po kognitywistyce</i> (s. 239-268), Kraków: WAM.
Przybyś, P. (2012). <i>Neurofilozofia i filozofia neuronauk</i> , [w:] M. Miłkowski, R. Poczobut (red.), <i>Przewodnik po filozofii umysłu</i> (s. 689-733), Karków: WAM.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Bickle, J. (1998). <i>Psychoneural Reduction: The New Wave</i> , Cambridge, MA: MIT Press.
Bremer, J. (2010). <i>Wprowadzenie do filozofii umysłu</i> . Kraków: WAM.
Brożek, B. (2011). <i>Philosophy in Neuroscience</i> , [w:] B. Brożek, J. Mączka, W. P. Grygiel (red.), <i>Philosophy in Science</i> (str. 163-188), Kraków: Copernicus Center Press.
Dennett, D. C. (1997). <i>Natura umysłów</i> . Warszawa: Wydawnictwo CIS.

Hohol, M. (2013). *Wyjaśnić umysł: struktura teorii neurokognitywnych*. Kraków: Copernicus Center Press.

Polger, T. W. (2004). *Natural Minds*. Cambridge, MA: MIT Press.

*Topics in Cognitive Science* (2009), tom 1., numery 2. i 3.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Filozofia sensu życia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Philosophy of the meaning of life
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marcin Iwanicki
---	-----------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztat	stacjonarny	6	II	1
	zdalny	24		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu filozofii.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniem sensu życia w filozofii współczesnej. W ich trakcie zostaną omówione różne filozoficzne odpowiedzi na pytanie o istnienie i naturę sensu życia, z nawiązaniem do literatury psychologicznej oraz klasycznych tekstów kultury.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	student ma pogłębioną wiedzę o stanowiskach w kwestii filozoficznego problemu sensu życia oraz o znaczeniu, jakie dla rozwiązań tego problemu mają wyniki badań psychologicznych i kognitywistycznych	K_W01
W_02	ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu metodologii badań naukowych w antropologii filozoficznej i etyce	K_W05
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii (ICT)	K_U03
U_02	potrafi przygotować pracę pisemną, prezentację multimedialną i wystąpienie ustne oraz prowadzić debatę oksfordzką	K_U05
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	jest krytyczny względem posiadanej wiedzy; ma świadomość funkcjonowania różnych perspektyw poznawczych	W_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumienia sensu życia w literaturze filozoficznej</li> <li>2. Sens życia a szczęście</li> <li>3. Monizm a pluralizm w kwestii sensu życia</li> <li>4. Internalizm a eksternalizm w kwestii sensu życia</li> <li>5. Egzystencjalizm w filozofii i literaturze</li> <li>6. Antynatalizm</li> <li>7. Sens życia w psychologii</li> </ol>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
---------------	--------------------	--------------------	----------------------



	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01-02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Dwa kolokwia (50%), udział w debacie (25%) i aktywność na zajęciach (25%).

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
J. Cottingham, <i>The Meaning of Life</i> S. Wolf, <i>Sens życia i jego znaczenie</i> J. Haidt, <i>Hipotezy szczęścia</i> D. Gilbert, <i>Na tropie szczęścia</i>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
W. Tatarkiewicz, <i>O szczęściu</i>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Heurystyki i algorytmy w rozwiązywaniu problemów
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Piotr Lipski
---	--------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztat	stacjonarny	8	III	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność analizy tekstu Podstawowa znajomość warsztatu pracy naukowej i logiki
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1. Zapoznanie studentów z pojęciem oraz rodzajami algorytmów i problemów rozstrzygalnych
2. Wyjaśnienie i omówienie różnych znaczeń terminu „heurystyka”
3. Prezentacja różnych typów heurystyk

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student posiada wieloaspektową wiedzę na temat umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego oraz przetwarzającego różnego typu informacje w strategiach heurystycznych	K_W03
W_02	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dyscyplin podstawowych dla kognitywistyki: logiki i psychologii poznania; ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu metodologii badań naukowych oraz zna narzędzia formalno-logiczne.	K_W04, K_W05, K_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student umie formułować problemy badawcze i dobierać adekwatne metody; potrafi wyciągać wnioski.	K_U02
U_02	Student samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii; potrafi planować pracę nad własnym rozwojem, zna możliwości ciągłego dokształcania się i podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.	K_U03, K_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest otwarty na problemy z zakresu nauk o poznaniu oraz podejmuje samodzielne próby ich opracowania intelektualnego.	K_K01
K_02	Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego.	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie algorytmu</li> <li>2. Intuicyjne pojęcie obliczalności i jego formalne eksplikacje</li> <li>3. Problemy rozstrzygalne i nierozstrzygalne</li> <li>4. Różne znaczenia terminu „heurystyka”</li> <li>5. Heurystyki jako metody znajdowania rozwiązań przybliżonych</li> <li>6. Heurystyki jako uproszczone reguły wnioskowania; heurystyki dostępności, reprezentatywności i zakotwiczenia</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie	Protokół

W_02	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie	Protokół
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja/ćwiczenia	Zaliczenie	Protokół
U_02	Dyskusja/ćwiczenia	Zaliczenie	Protokół
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja/rozmowa sokratyczna	Zaliczenie	Protokół
K_02	Dyskusja/rozmowa sokratyczna	Zaliczenie	Protokół

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Zaliczenie w formie sprawdzianu pisemnego lub ustnego (100%).

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
- R. Murawski, <i>Funkcje rekurencyjne i elementy metamatematyki. Problemy zupełności, rozstrzygalności, twierdzenia Gödla</i> , Poznań, WN UAM, 1991
- D. Kahneman, <i>Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym</i> , Media Rodzina, 2012
- G. S. Boolos, R. C. Jeffrey, <i>Computability and logic</i> , dowolne wydanie.
- J. Pearl, <i>Heuristics. Intelligent search strategies for computer problem solving</i> , Addison-Wesley Publishing Company, 1984
<b>Literatura uzupełniająca</b>
- A. Grzegorzczak, <i>Zarys logiki matematycznej</i> , Warszawa, PWN, 1961

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Komunikacja wizualna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Visual communication
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Magdalena Szubielska
---	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	stacjonarny	12	IV	1,5
	zdalny	18		1,5

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z psychologii percepcji wzrokowej.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Przedstawienie komunikacji wizualnej jako nauki interdyscyplinarnej, w ramach której prowadzone są badania podstawowe i aplikacyjne.
C2: Przedstawienie laboratoryjnych paradygmatów, aparatury i narzędzi badawczych wykorzystywanych w komunikacji wizualnej.
C3: Zaznajomienie studentów z podstawami teoretycznymi i praktycznymi zastosowaniami metod

neuronauki poznawczej (np. eyetracking, fNIRS) w badaniach z obszaru komunikacji wizualnej.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna cele wykorzystania aparatury laboratoryjnej (np. metod obrazowania, EEG, ERP oraz metod fizjologicznych) w badaniach z obszaru komunikacji wizualnej	K_W03, K_W04
W_02	Student potrafi zidentyfikować procesy neuropoznawcze biorące udział w odbiorze komunikatu wizualnego oraz określić specyfikę komunikacji wizualnej na tle innych obszarów badawczych (np. neuronauki poznawczej, neuroestetyki)	K_W03, K_W04
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi zaprojektować badania eksperymentalne w ramach prac zespołowych	K_U06
U_02	Student potrafi współpracować w grupie, podejmować w niej różne role, realizując zespołowe zadanie na wybrany temat (esej wizualny, projekt badania laboratoryjnego)	K_U011
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest świadomy ważności zachowania standardów metodologicznych w badaniach laboratoryjnych i podejmuje samodzielne próby opracowania intelektualnego badań laboratoryjnych komunikacji wizualnej z perspektywy kognitywistycznej	K_K01
K_02	Student potrafi efektywnie korzystać z komunikatów wizualnych do rozwiązywania ważnych społecznie problemów	K_K04

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zajęcia organizacyjne. Podstawowe zagadnienia i problemy komunikacji wizualnej.
2. Laboratoryjne badania z obszaru komunikacji wizualnej.
3. Kod kodów. Obraz jako komunikat.
4. Gramatyka wizualna. Redundancja obrazu i tekstu.

5. Praktyki auto-reprezentacji wizualnej jednostek – analiza z perspektywy kognitywistycznej.
6. Praktyki auto-reprezentacji wizualnej grup – analiza z perspektywy kognitywistycznej.
7. Perswazyjne działanie obrazów – analiza z perspektywy kognitywistycznej.
8. Obrazy w sferze publicznej – analiza z perspektywy kognitywistycznej.
9. Obrazy w kulturze – analiza z perspektywy kognitywistycznej.
10. Obrazy w mediach – analiza z perspektywy kognitywistycznej.
11. Praca w grupach nad projektami eseju wizualnego na wybrany temat zaangażowany społecznie.
12. Prezentacja przez studentów zrealizowanych esejów wizualnych.
13. Praca w grupach nad opracowaniem pomysłu badania laboratoryjnego zrealizowanego eseju wizualnego.
14. Przedstawienie opracowanych przez studentów pomysłów na badania, krytyczna dyskusja nad projektami badań.
15. Przedstawienie opracowanych przez studentów pomysłów na badania, krytyczna dyskusja nad projektami badań (c.d.). Zaliczenia.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca w grupach, prezentacja, dyskusja	Obserwacja uczestnicząca	Karta oceny
W_02	Praca w grupach, prezentacja, dyskusja	Obserwacja uczestnicząca	Karta oceny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca w grupach, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
U_02	Praca w grupach, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca w grupach, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_02	Praca w grupach, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Forma i warunki zaliczenia: przygotowanie eseju wizualnego oraz projektu laboratoryjnego badania tegoż eseju, zaangażowanie w dyskusje prowadzone w ramach zajęć, aktywność na zajęciach.

### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bagiński, D. (2021). <i>Obraz – zagadka wzrokowa</i>. Vide.</li><li>2. Francuz, P. (2013). <i>Imagia. W kierunku neurokognitywnej teorii obrazu</i>. Wydawnictwo KUL.</li></ol>
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Freedberg, D. (2005). <i>Potęga wizerunków</i>. Wydawnictwo UJ.</li><li>2. Sachs, O. (2011). <i>Oko umysłu</i>. Zysk i sp.</li><li>3. Sarzyńska-Putowska, J. (2002). <i>Komunikacja wizualna. Wybrane zagadnienia</i>. Fundacja im. Joanny Sarzyńskiej-Putowskiej.</li><li>4. Aiello, G. i Parry, K. (2019). <i>Visual communication. Understanding images in media culture</i>. SAGE</li></ol>



**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Metody wizualizacyjne we wspomaganie rozwoju
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Visualization methods in supporting development
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Zbigniew Wróblewski
---	---------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie projektu oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Ogólne przygotowanie na poziomie III roku studiów. Umiejętność korzystania z komputera i podstawowych aplikacji ( m. in. aplikacji map myśli)
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - Poznanie metod wizualizacyjnych opartych na wynikach badań kognitywnych.
C2 – Poznanie przez studenta podstawowych zasad korzystania z metod wizualizacyjnych.

C3 – Umiejętność wykorzystania poznanych metod w praktyce.
--

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Posiada wiedzę na temat umysłu oraz sposobu przetwarzania informacji w sposób wizualny oraz na temat możliwości jej wykorzystania w wielu aspektach życia prywatnego i zawodowego	K_W03
W_02	Umie wykorzystać emocje w procesie uczenia się, potrafi wykorzystywać je w sposób świadomy, poprzez poznanie podstawowych technik uczenia się. Rozumie korzyści płynące z wizualizacji w procesie rozwoju – od dzieciństwa do zapobiegania efektem starości.	K_W10, K_W11
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Umie korzystać z technik wizualizacyjnych i dostosowywać metody do potrzeb sytuacji.	K_U01, K_U09,
U_02	Umie korzystać z nowoczesnych aplikacji wizualizacyjnych.	K_U03, K_U10
U_03	Umie wykorzystać metody wizualne niezależnie od treści.	K_U08,
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Rozumie, że metody wizualizacyjne ułatwiają komunikację i pozwalają na popularyzację wiedzy.	K_K03

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Przedmiot pozwoli studentom poznać podstawowe metody wizualizacyjne takie jak Sketchnoting i Mapy myśli. Podstawą przedmiotu, będzie nauczanie studentów wykorzystywania wyobraźni oraz innych zdolności poznawczych do efektywnego przyswajania wiedzy za pomocą metod wizualnych. Metody te zostaną przedstawione zarówno teoretycznie jak i praktycznie. Studenci podczas warsztatów poznają również podstawy obsługi programów do przedstawiania treści wizualnych.</p>
--

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji

	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład problemowy, ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Raport z obserwacji
W_02	Wykład problemowy, ćwiczenia praktyczne	obserwacja	Raport z obserwacji
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja, projekt	Karta oceny
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Wykonanie projektu	Karta oceny
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja, projekt	Karta oceny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja, projekt	Karta oceny
K_02			

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

- obecność i aktywność na zajęciach - 25% oceny końcowej

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Bollini, L. (2017). Drawing as learning enabling meta-language. Using sketch-noting in the field of education. In 2017 <i>ICERI Conference</i> , s. 8030-8036.
Boroson, B. (2018). Picture This. <i>Educational Leadership</i> , 76(4), 34-39.
Clark, J. M., Paivio, A. (1991). Dual coding theory and education. <i>Educational psychology review</i> , 3(3), 149-210.
Dzulkifli, M. A., Mustafar, M. F. (2013). The influence of colour on memory performance: A review. <i>The Malaysian journal of medical sciences: MJMS</i> , 20(2), 3.

Jagodzińska, M. (2013). *Psychologia pamięci*. Gliwice: Wydawnictwo Helion.

Jaśkowski, P. (2009). *Neuronauka poznawcza. Jak mózg tworzy umysł*. Warszawa: Vizja Press.

Paepcke-Hjeltness, V., Mina, M., Cyamani, A. (2017). Sketchnoting: A new approach to developing visual communication ability, improving critical thinking and creative confidence for engineering and design students. In *2017 IEEE Frontiers in Education Conference (FIE)* (pp. 1-5). IEEE.

Perry, K., Weimar, H., Bell, M. A. (2018). *Sketchnoting in school. Discover the Benefits (and Fun) of Visual Note Taking*. Lanham: Rowman & Littlefield.

**Literatura uzupełniająca**

Jachymek, A. (2022) Sketchnoting. Kompletnie inny sposób notowania. Znak

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Mindfulness
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Mindfulness
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mikołaj Chumak
---	----------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztat	stacjonarny	6	II	1
	Zdalny	24		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii poznania
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Celem kursu jest ukazanie procesu świadomości w aspekcie receptywności uwagi, świadomości temporalnej aktualnych zdarzeń i doświadczeń podmiotowych.
Przedstawienia badań wykazujących połączenie pomiędzy stanem procesu świadomości a przebiegiem procesów mentalnych i emocjonalnych.
Demonstracje wybranych technik mentalizacyjnych i ich analiza.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	posiada wiedzę na temat umysłu ludzkiego w aspekcie procesów świadomościowych, mentalnych i emocjonalnych w kontekście możliwości ich kształtowania	K_W03
W_02	ma podstawową wiedzę na temat możliwych powiązań między umysłem i ciałem oraz między poznaniem i działaniem w procesach mentalizacji i uważności.	K_W10 K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat prawidłowych i zaburzonych procesów poznawczych, zwłaszcza procesów uwagowych.	K_U01
U_02	Potrafi analizować różnorodne uwarunkowania procesu świadomości w aspekcie receptywności uwagi, świadomości temporalnej aktualnych zdarzeń i doświadczeń podmiotowych	K_U07
U_03	Potrafi stosować wybrane techniki mentalizacyjne	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	zna zalety kulturowych i społecznych popularyzacji wiedzy naukowej na temat mindfulness	K_K03

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Wykład z elementami ćwiczeń ma za zadanie pokazać rolę metakognitywnej świadomości, a zwłaszcza treningu uważności w mechanizmach regulujących doświadczane stany emocjonalne, samopoczucie, jak i w mechanizmach wypracowania i konceptualizacji nowych strategii działania.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test

U_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
U_03	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena z egzaminu (w zależności od odsetka poprawnych odpowiedzi udzielonych w teście egzaminacyjnym).

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
Willams, M. (2022) Mindfulness trening uważności. GWP. Allen, J. Fonagy, P. Bateman, A. (2014) Mentalizowanie w praktyce klinicznej. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Hayes, S. Strosahl, K. Wilson, K. (2013) Terapia akceptacji i zaangażowania. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Mnemotechniki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Mnemotechnics
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Imelda Chłodna-Błach
---	------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztat	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Minimalna znajomość zagadnień z zakresu funkcjonowania mózgu i pamięci.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie się z podstawowymi prawami funkcjonowania mózgu, praw i technik zapamiętywania
C2. Nabycie umiejętności stosowania technik zapamiętywania w uczeniu się
C3. Nabycie zdolności dostosowywania pracy swojego mózgu do poznanych praw jego



funkcjonowania (np. praw zapamiętywania, zapominania, uczenia się)
--

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	zna i rozumie kompleksową naturę pracy mózgu, jego rolę w uczeniu się i komunikowaniu; wie czym jest mnemotechnika i jakie metody wykorzystywane są do nabycia tej wiedzy	K_W03, K_W05
W_02	zna techniki uczenia się, zapamiętywania, organizacji czasu, metody organizacji procesów związanych z nabywaniem nowej wiedzy	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	posiada umiejętność analizy, porządkowania i wykorzystywania informacji z zastosowaniem technik pamięciowych i praw uczenia się	K_U07
U_02	umiejętnie posługuje się technikami zapamiętywania, dzięki wykorzystaniu pracy własnej pamięci i wyobraźni, do pracy badawczej, edukacyjnej, coachingowej, terapeutycznej czy biznesowej	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	respektuje zasady metodologiczne w posługiwaniu się technikami zapamiętywania i uczenia się, przy podejmowaniu badań nad poznaniem	K_K01
K_02	odpowiedzialnie i kompetentnie uczestniczy w życiu społecznym i kulturowym, wykorzystując wiedzę zdobytą podczas warsztatów	K_K03

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach zajęć prezentowane są naturalne prawa funkcjonowania mózgu, w tym pamięci, wyobraźni. Student poznaje podstawowe techniki zapamiętywania, zewnętrzne i wewnętrzne środowisko uczenia się, zasady organizacji czasu i procesów związanych z nabywaniem nowej wiedzy.
--

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
--------	--------------------	--------------------	----------------------

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Praca pod kierunkiem	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
K_02	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

## VI. Kryteria oceny, wagi

Znajomość praktycznego zastosowania zasad i metod poznanych podczas warsztatów. Rozumiejąca umiejętność wypowiedzania się w mowie i piśmie, z zachowaniem kultury logicznej i metodologicznej.

### I. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

### II. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
- M. Szurawski, <i>Pamięć. Trening interaktywny</i> ;
- T. Buzan, <i>Mapy twoich myśli</i> ;
- J. Harrison, M. Hobbs, <i>Ćwicz swój umysł. Pełny program wizualny</i> ;
- H. Lorayne, <i>How to Develop a Super Power Memory</i> ;
- M. Powell, <i>Potęga pamięci</i> ;
<b>Literatura uzupełniająca</b>

- M. Szurawski, *Pamięć i intelekt. Trening mistrzowski*;
- M. Szurawski, *Pamięć na całe życie. Trening arcymistrzowski*;

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Myślenie systemowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Systems thinking
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Starościc
---	----------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	Stacjonarny	8	III	1
	Zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie projektów oraz ich prezentacja i obrona w grupie.

Wymagania wstępne	umiejętność analizy i syntezy informacji
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu myślenia systemowego (zwłaszcza na poziomie metodologicznym).
Doskonalenie umiejętności myślenia systemowego.
Kształtowanie postaw i nawyków związanych z myśleniem systemowym.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do
--------	----------------------------	----------------

		efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Posiada wiedzę nt. myślenia systemowego, jego roli w podejmowaniu problemów badawczych z obszaru nauk humanistycznych i społecznych oraz możliwości rozwiązywania problemów związanych z dynamicznymi, złożonymi strukturami wzajemnie powiązanych i współzależnych części w ramach określonego obszaru.	K_W05
W_02	Ma wiedzę na temat narzędzi wspierających analizę i syntezę informacji, które umożliwiają rozważanie wybranych kwestii w interakcji między wieloma czynnikami oraz stanem całego systemu, w kontekście którego umieszczono problem.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Korzysta z idei myślenia systemowego w analizie i syntezie problemów swoistych dla obszaru kognitywistyki.	K_U07
U_02	Identyfikuje się z grupą społeczną do której należy: doskonali współpracę z zespołem rozwiązując stawiane grupie problemy.	K_U11
U_03	Rozróżnia świat działania jednostki ludzkiej i system społeczny wiążąc je z pojęciem roli społecznej i kojarząc z nim ideę <i>lifelong learning</i> .	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student postępuje zgodnie ze standardami procedur metodologicznych właściwych dla obszaru badawczego wyznaczonego kierunkiem studiów, a także wykazuje zainteresowanie problemami z zakresu nauk kognitywnych właściwie dobierając metody przy próbach ich samodzielnego rozwiązania	K_K01
K_02	Student jest świadom poziomu i ograniczeń posiadanej wiedzy. Zdaje sobie sprawę z faktu, że myślenie w kategoriach systemów jest jednym z wielu możliwych podejść poznawczych.	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach zajęć zostaną podjęte następujące tematy: co to jest system i czym się charakteryzuje, typy; jak działają systemy i dlaczego są tak sprawne; myślenie systemowe a procesy biologiczne, społeczne, kulturowe, gospodarcze; które umożliwią patrzeć na problem całościowo, tj. z uwzględnieniem złożonych związków przyczynowo-skutkowych.

W oparciu o analizę wybranych problemów wyeksponowane zostaną następujące zagadnienia: koncepcja systemu dynamicznego i elementy modelu systemu dynamicznego: granice systemu, jego otoczenie; systemem otwarty i zamknięty; narzędzia graficzne, za pomocą których można modelować system i jego zachowanie (interakcje, konsekwencje); zrozumienie związków między zdarzeniami, wzorcami i faktycznym działaniem systemu.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład problemowy, ćwiczenia praktyczne	Wykonanie projektu, obserwacja	Protokół
W_02	Wykład problemowy, ćwiczenia praktyczne	Wykonanie projektu, obserwacja	Protokół
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda projektu	Wykonanie projektu, obserwacja	Karta oceny
U_02	Metoda projektu	Wykonanie projektu, obserwacja	Karta oceny
U_03	Metoda projektu	Wykonanie projektu, obserwacja	Karta oceny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu	Wykonanie projektu, obserwacja	Karta oceny
K_02	Metoda projektu	Wykonanie projektu, obserwacja	Karta oceny

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

- VII. 1. obecność i aktywność na zajęciach - 20% oceny końcowej
- VIII. 2. weryfikacja zdobytej wiedzy/umiejętności/kompetencji po zakończeniu każdej grupy tematycznej – 80% oceny końcowej

#### IX. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>
Liczba godzin pracy przy projekcie	<b>30</b>

#### X. Literatura

**Literatura podstawowa**

- 1) Meadows, D. H. (2008). *Thinking in Systems: A primer* (D. Wright Ed.). White River Junction, VT: Chelsea Green Publishing. (PL: Myślenie systemowe. Wprowadzenie, Donella H. Meadows; tłum. Maksymilian Gutowski, Gliwice: Helion SA 2020).
- 2) Anderson V., Johnson L. (1997), *Systems Thinking Basics: From Concepts to Causal Loops*. Waltham: Pegasus Communications 1997

**Literatura uzupełniająca**

- 1) Cabrera D., Cabrera L. (2015). *Systems Thinking Made Simple: New Hope for Solving Wicked Problems*. Plectica Publishing.
- 2) Burton H. M. (2022). *Systems Thinking for Beginners: Learn the essential systems thinking skills to navigate an increasingly complex world for effective problem solving and decision making*. Independently published.
- 3) Sweeney L. B., Meadows D. (2010). *The Systems Thinking Playbook: Exercises to Stretch and Build Learning and Systems Thinking Capabilities*. White River Junction, VT: Chelsea Green Publishing.
- 4) Sweeney L. B. (2001). *When a Butterfly sneezes: a guide for helping kids explore interconnections in our world through favorite stories*. Waltham: Pegasus Communications 2001.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Nastawienia poznawcze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Mindset
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Zbigniew Wróblewski
---	---------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Warsztaty	stacjonarny	6	II	1
	zdalny	24		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji projektu badań empirycznych oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu mechanizmów poznawczych
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C.1 wiedza na temat nastawień poznawczych oraz ich wpływu na procesy poznawcze
C. 2 umiejętność analizy wpływu nastawień poznawczych na edukację
C.3 samodzielne próby badań nad wpływem nastawień poznawczych



**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Posiada wiedzę na temat różnych koncepcji nastawień poznawczych, ich funkcji i znaczenie w rozwoju poznawczym	K_W01, K_W05
W_02	Posiada wiedze na temat współczesnych metod wspierania poznania w różnych okresach życia człowieka	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności dotyczące strategii poznawczych w uczeniu się	K_U03
U_02	Potrafi wykorzystać wiedze kognitywistyczną i psychologiczną do interpretacji strategii poznawczych i ich modyfikacji	K_U07, K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Wykazuje gotowość do samodzielnego badania nastawień poznawczych w różnych obszarach życia	K_K01

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

W ramach warsztatów będzie poruszana następująca problematyka: różne koncepcje nastawień poznawczych i ich roli w życiu; nastawienie poznawcze w edukacji szkolnej, czynniki rozwoju poznawczego, proces zmiany przekonań, terapie poznawcze, nastawienie poznawcze a percepcja społeczna i rozwój społeczny.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst
W_02	wykład	Praca pisemna	Oceniony tekst
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	dyskusja	obserwacja	Raport z obserwacji
U_02	Prezentacja		Oceniony tekst prezentacji

	multimedialna		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	obserwacja	Raport z oceny pracy w grupie

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji multimedialnej – 50%

Udział w dyskusji 25%

Udział w przygotowywaniu projektów badawczych – 25%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Dweck, Nowa psychologia sukcesu, Warszawa 2021.</li> <li>- D. Goleman, Inteligencja emocjonalna, Poznań 2007.</li> <li>- S. Bloom, Developing Talen in Young People, New York 1985.</li> </ul>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
-

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Neuroestetyka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Neuroaesthetics
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Magdalena Szubielska
---	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	stacjonarny	8	III	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu neuronalnego podłoża percepcji i procesów poznawczych
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Przedstawienie obszarów badań z zakresu neuroestetyki
C2: Przedstawienie paradygmatów badawczych z zakresu neuroestetyki
C3: Zaznajomienie studentów z podstawami teoretycznymi i praktycznymi zastosowania metod neuronauki (jak fMRI, elektroencefalogram - EEG, potencjały wywołane - ERP, oraz metod

fizjologicznych) w badaniu odbioru bodźców estetycznych
---

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Znajomość celów wykorzystania metod obrazowania, EEG, ERP oraz metod fizjologicznych w badaniach neuroestetycznych	K_W03, K_W04
W_02	Potrafi zidentyfikować procesy poznawcze biorące udział w odbiorze bodźca estetycznego (np. wizualnego) i ich neuropsychofizjologiczne korelaty oraz określić relację między neuroestetyką a neuronauką poznawczą	K_W03, K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umiejętność krytycznego czytania tekstów naukowych z zakresu neuroestetyki	K_U03, K_U09
U_02	Umiejętność przedstawiania wyników badań z zakresu neuroestetyki w formie prezentacji	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma świadomość zalet jak i ograniczeń wykorzystania metod neuropsychofizjologicznych w badaniach z zakresu empirycznej estetyki.	K_K01
K_02	Student jest wrażliwy na próby nadinterpretacji wyników badań neuroestetycznych.	K_K02

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Zajęcia 1. Zajęcia organizacyjne. Zaznajomienie z konspektem zajęć. Przydział do grup tematycznych z prezentacjami multimedialnymi.</p> <p>Zajęcia 2. Neuroestetyka jako dział empirycznej estetyki i neuronauki poznawczej.</p> <p>Zajęcia 3. Główne teoretyczne problemy neuroestetyki, w ramach badania odbioru estetycznych bodźców wzrokowych.</p> <p>Zajęcia 4. Główne teoretyczne problemy neuroestetyki, w ramach badania odbioru estetycznych bodźców innych niż wzrokowe (np. dotykowe) i multisensorycznych.</p> <p>Zajęcia 5. Prezentacja multimedialna #1 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.</p> <p>Zajęcia 6. Prezentacja multimedialna #2 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.</p> <p>Zajęcia 7. Prezentacja multimedialna #3 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.</p> <p>Zajęcia 8. Prezentacja multimedialna #4 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i</p>
--

4. zakończona dyskusją.  
 Zajęcia 9. Prezentacja multimedialna #5 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.  
 Zajęcia 10. Prezentacja multimedialna #6 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.  
 Zajęcia 11. Prezentacja multimedialna #7 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.  
 Zajęcia 12. Prezentacja multimedialna #8 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.  
 Zajęcia 13. Prezentacja multimedialna #9 na wybrany temat z obszarów poruszanych na zajęciach 3. i 4. zakończona dyskusją.  
 Zajęcia 14. Krytyczna dyskusja nad badaniami prezentowanymi w ramach zajęć w ramach prezentacji studenckich. Dalsze perspektywy rozwoju neuroestetyki.  
 Zajęcia 15. Dyskusja nad możliwościami praktycznego zastosowania dorobku neuroestetyki.  
 Zaliczenia.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem, prezentacja, dyskusja	Obserwacja uczestnicząca	Karta oceny
W_02	Praca z tekstem, prezentacja, dyskusja	Obserwacja uczestnicząca	Karta oceny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca z tekstem, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
U_02	Praca z tekstem, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca z tekstem, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_02	Praca z tekstem, prezentacja, dyskusja	Obserwacja	Karta oceny

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Forma i warunki zaliczenia: przygotowanie prezentacji na wybrany temat z zakresu neuroestetyki, zaangażowanie w dyskusje prowadzone w ramach zajęć, aktywność na zajęciach.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

--	--

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Francuz, P. (2013). <i>Imagia. W kierunku neurokognitywnej teorii obrazu</i>. Lublin: Wydawnictwo KUL</li><li>2. Artykuły naukowe opublikowane w specjalistycznej literaturze przedmiotu (także anglojęzycznej), reprezentatywne dla badań neuroestetycznych.</li></ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ramachandran, V.S., Hirstein, W. (2006). Nauka wobec zagadnienia sztuki. Neurologiczna teoria doświadczenia estetycznego. <i>Studia z Kognitywistyki i Filozofii Umysłu</i>, 2, 327-364.</li><li>2. Ishizu, T., Zeki, S. (2012). W stronę neurobiologicznej teorii piękna. <i>Via Mentis</i>, 1, 113-137.</li><li>3. Duch, W. (2007). Neuroestetyka i ewolucyjne podstawy przeżyć estetycznych, [w:] P. Baranowski (red.), <i>Współczesna neuroestetyka</i>. Poznań: Wydawnictwo Poli-Graf-Jak.</li><li>4. Smurzyńska, A. (2010). Sztu(cz)ka umysłu. Po co kognitywistom rozważania nad sztuką? <i>Rocznik Kognitywistyczny</i>, 4, 189-194.</li><li>5. Bremer, J. (2013). Neuroestetyka: czy przyszłość estetyki leży w neuronauce? <i>Estetyka i Krytyka</i>, 1(28), 9-28.</li></ol>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Neurokognitywistyka muzyki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Neurocognitive science of music
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Justyna Herda
---	---------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Warsztaty	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć i teorii kognitywistycznych.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie z pojęciami, podstawami teoretycznymi i sposobami wyjaśniania w kognitywistyce.
C2. Przedstawienie kognitywnych teorii muzyki.
C3. Zapoznanie z wybranymi efektami wpływu muzyki na procesy kognitywne oraz możliwymi sposobami wykorzystania muzyki we wspieraniu rozwoju poznawczego.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do
--------	----------------------------	----------------

		efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat przetwarzania przez umysł ludzki bodźców dźwiękowych i muzyki	K_W03
W_02	Student ma pogłębioną wiedzę na temat wpływu muzyki na funkcjonowanie poznawcze człowieka w kontekście poznania ucieleśnionego oraz rozumie rolę emocji w kontekście odbioru i wykonywania muzyki	K_W10
W_03	Student zna możliwości płynące z wykorzystania muzyki w kontekście wspierania rozwoju poznawczego na różnych etapach życia	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w ramach nauk kognitywnych na temat relacji między muzyką a prawidłowymi i zaburzonymi procesami poznawczymi	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystać różne podejścia teoretyczne w celu dokonania interpretacji wpływu muzyki na ludzkie poznanie i działanie	K_U07
U_03	Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować poznanie twórcze w kontekście w kontekście słuchania, wykonywania i tworzenia dzieła muzycznego	K_U08
U_04	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat wpływu muzyki na poznanie w kontekstach badawczych, coachingowych i terapeutycznych	K_U09
U_05	Student potrafi integrować zdobytą wiedzę na temat wpływu muzyki na ludzki mózg i umysł w celu wspierania funkcjonowania poznawczego i społecznego innych osób	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy w celu popularyzacji najnowszych badań w dziedzinie kognitywistyki muzyki	K_K03

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Podstawy neurobiologii słyszenia
2. Dźwięk i muzyka – podstawowe pojęcia i definicje



3. Kognitywne a filozoficzne i psychologiczne ujęcia muzyki
4. Bierne i czynne aktywności muzyczne
5. Wpływ muzyki na rozwijający się mózg w okresie prenatalnym i post-prenatalnym
6. Wpływ muzyki na procesy poznawcze i strategie uczenia się
7. Muzyka a zaburzone procesy poznawcze
8. Muzyka a wspieranie rozwoju poznawczego
9. Amuzja

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Kolokwium	Protokół
W_02	Projekt	Prezentacja multimedialna	Plik z prezentacją
W_03	Burza mózgów	Kolokwium	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
U_02	Dyskusja		
U_03	Dyskusja		
U_04	Praca w grupach		
U_05	Burza mózgów		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach	Obserwacja	Karta oceny

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

**40% - aktywność na zajęciach**

**30% - przedstawienie prezentacji multimedialnej na zadany temat/wykonanie projektu**

**30% - zaliczenie kolokwiów**

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

#### **VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Muzyka i my. 2011. (red.) E. Czerniawska. Warszawa</li><li>- The Cognitive Neuroscience of Music. 2003. (eds.) I. Peretz, R.J. Zatorre, Oxford</li><li>- Artykuły, które będą podawane Studentom na zajęciach zgodnie z podejmowanymi zagadnieniami</li></ul>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Levitin D.J. 2016. Zasłuchany mózg. Co się dzieje w głowie, gdy słuchasz muzyki. Kraków</li></ul>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Neurokognitywistyka rozwojowa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Developmental Cognitive Neuroscience</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Monika Dunin – Kozicka
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		3

Wymagania wstępne	podstawowa wiedza na temat anatomii mózgu
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Zapoznanie się z podstawami wiedzy z zakresu neurokognitywistyki rozwojowej i możliwościami jej wykorzystania w badawczej pracy kognitywisty
C2: Nabycie umiejętności analizowania badań z zakresu neurokognitywistyki rozwojowej
C3: Nabycie zdolności dyskusowania problemów dotyczących neurokognitywistyki rozwojowej

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		

W_01	posiada interdyscyplinarną wiedzę na temat rozwoju umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego i biologicznego	K_W03
W_02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie neuronauki rozwojowej: zna jej podstawowe paradygmaty badawcze oraz najważniejsze dotychczasowe eksperymenty	K_W04
W_03	posiada wiedzę na temat ewoluowania poznawczych systemów naturalnych i sztucznych	K_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi przygotować pracę pisemną, prezentację multimedialną i wystąpienie ustne oraz prowadzić dyskusję na temat wybranych zagadnień z zakresu neurokognitywistyki rozwojowej	K_U05
U_02	wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu neurokognitywistyki rozwojowej do analizy ludzkiego poznania, a także wskazuje na uwarunkowania rozwoju umysłu ludzkiego	K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	uczestniczy w popularyzacji wiedzy naukowej z zakresu nauronauki rozwojowej	K_K03
K_02	aktywnie uczestniczy w rozwiązywaniu problemów społecznych z wykorzystaniem wiedzy z dziedziny neurokognitywistyki rozwojowej	K_K05

#### **IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

W ramach przedmiotu studenci zapoznają się z istotą neurokognitywistyki rozwojowej (ang. *Developmental Cognitive Science*) oraz z jej podstawowymi teoriami, pojęciami oraz dotychczas prowadzonymi badaniami eksperymentalnymi. Studenci dowiedzą się przede wszystkim tego, w jaki sposób nasze umiejętności poznawcze i społeczne są powiązane ze zmianami w funkcjonalnej organizacji mózgu. Poszczególne wykłady zorganizowane będą wokół najważniejszych eksperymentów z wykorzystaniem metod behawioralnych i neuroobrazowania mózgu u dzieci oraz metod modelowania rozwoju poznawczego.

#### **V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
---------------	--------------------	--------------------	----------------------

	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01-03	Wykład konwersatoryjny Praca z tekstem	Referat/ prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja Praca z tekstem	Obserwacja	Karta oceny pracy
U_02	Praca z tekstem	Referat/ prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01-02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Referat / prezentacja pracy własnej: 50%

Udział w zajęciach i w dyskusji: 50%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
M. H. Johnson, M. de Haan: „Neurokognitywistyka rozwoju”, Wydawnictwo Harmonia, 2018
<b>Literatura uzupełniająca</b>
wybrane artykuły z czasopisma: “Developmental Cognitive Neuroscience”, ISSN: 1878-9293

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Neuroplastyczność poznawcza
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive Neuroplasticity
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Justyna Herda
---	---------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć i koncepcji kognitywistycznych
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie z pojęciami, podstawami teoretycznymi i sposobami wyjaśniania w kognitywistyce.
C2. Przedstawienie kognitywnych aspektów neuroplastyczności
C3. Zapoznanie ze znaczeniem neuroplastyczności w kontekście strategii uczenia się i wspierania rozwoju poznawczego

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do
--------	----------------------------	----------------

		efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego kształtowanego poprzez środowisko biologiczne i społeczne	K_W03
W_02	Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie neuronauki poznawczej, filozofii umysłu oraz nauki o systemach biologicznych i ewolucyjnych na temat poznawczego aspektu neuroplastyczności	K_W04
W_03	Student ma pogłębioną wiedzę na temat plastyczności połączeń neuronalnych oraz związanych z tym możliwości poznawczych i stanów umysłowych	K_W10
W_04	Student zna najnowsze metody wspierania rozwoju poznawczego na różnych etapach życia, wychodząc ze znajomości zjawiska neuroplastyczności	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin dla wyjaśnienia zjawiska neuroplastyczności i wskazania płynących z tego konsekwencji poznawczych	K_U01
U_02	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat neuroplastyczności oraz możliwości wykorzystywania tego zjawiska w kontekście terapeutycznym i wspierania rozwoju poznawczego, korzystając z nowoczesnych technologii (ICT)	K_U03
U_03	Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu kognitywistyki do analizowania i interpretowania ludzkiego poznania w kontekście neuroplastyczności oraz wskazać uwarunkowania biologiczne i społeczne plastyczności połączeń neuronalnych	K_U07, K_U08
U_04	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę o poznawczej neuroplastyczności w kontekstach badawczych, edukacyjnych i terapeutycznych	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotowy do uczestnictwa w popularyzacji wiedzy z zakresu neurokognitywistyki a szczególnie dotyczącej zjawisk neuroplastyczności i jej poznawczych efektów	K_K03

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Różne rodzaje neuroplastyczności – podstawowe pojęcia i teorie
2. Plastyczność rozwojowa i plastyczność dorosłego mózgu
3. Plastyczność kompensacyjna
4. Uczenie się i pamięć
5. Kognitywne aspekty neuroplastyczności
6. Wspieranie rozwoju poznawczego a neuroplastyczność

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół
W_02			
W_03			
W_04			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół
U_02			
U_03			
U_04			
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

**Egzamin ustny – 100%**

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>



## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Kossut M. Neuroplastyczność. Warszawa 2018.</li><li>- Kossut M. Mechanizmy plastyczności mózgu. Warszawa 1994.</li><li>- Artykuły podawane Studentom na zajęciach.</li></ul>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Neuroplasticity in Learning and Rehabilitation. (ed.) G. Leisman. 2016</li><li>- Costandi M. Neuroplasticity. 2016</li></ul>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Neuroróżnorodność
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Neurodiversity
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mikołaj Chumak
---	----------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład	stacjonarny	8	II	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu neurologii
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Celem wykładu jest pokazanie, że zróżnicowanie ludzkich umysłów nie tylko wyjaśnia odmienne funkcjonowanie w zakresie szczególnych funkcji umysłowych, zachowania koncentracji, uczenie się i nastroju, lecz także pozwala w inny sposób definiować i rozumieć takie odmienności jak spektrum autyzmu, zespoły deficytu uwagi, zespół nadpobudliwości, dysleksje, dyspraksję i zespół Tourette'a.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat czynników biologiczno-psychologicznych różnicujących umysł; przejawy neuroróżnorodności w procesach poznawczych	K_W03 K_W04
W_02	posiada wieloaspektową wiedzę na temat czynników wpływających na odmienne funkcjonowanie umysłu ludzkiego w zakresie jego podstawowych funkcji	K_W10
W_03	Zna specjalistyczne metody wspierania rozwoju w zakresie koncentracji uwagi, uczenia się.	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat prawidłowych i zaburzonych funkcji poznawczych w kontekście neuroróżnorodności	K_U01 K_U03
U_02	Potrafi analizować odmienności funkcjonowania umysłu w kontekście neuronak	K_U07
U_03	Potrafi integrować wiedzę z obszaru kognitywistyki i psychologii w celu wspierania funkcjonowania poznawczego, emocjonalnego i społecznego innych (i neuroróżnorodnych) osób w kontekstach edukacyjnych i terapeutycznych	K_U09 K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Jest krytyczny względem uniwersalizujących modeli funkcjonowania umysłowego.	K_04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedstawienie i dokładne omówienie spektrum autyzmu, zespołów deficytu uwagi, zespołów nadpobudliwości, dysleksji, dyspraksji, zespołu Tourette'a w aspekcie neurologii.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test

W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
U_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
U_03	Dyskusja	obserwacja	Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	obserwacja	Raport z obserwacji

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Ocena z egzaminu (w zależności od odsetka poprawnych odpowiedzi udzielonych w teście egzaminacyjnym).

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Armstrong, C. Morrow, L. (2022) Neuropsychologia Medyczna 1 i 2 tom, PZWL Wydawnictwo Lekarskie.
Walsh (2008) Neuropsychologia kliniczna, GWP.
<b>Literatura uzupełniająca</b>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Poznanie ucieleśnione i rozszerzone
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Embodied and Extended Cognition
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Justyna Herda
---	---------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	stacjonarny	8	II	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć i teorii kognitywistycznych
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Przedstawienie różnych pojęć i koncepcji dotyczących umysłu i poznania.
C2. Zaznajomienie studentów z koncepcjami umysłu ucieleśnionego i rozszerzonego.
C2. Zapoznanie studentów z różnymi możliwościami wyjaśniania poznania z perspektywy ucieleśnienia.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie istotnych dla wyjaśnienia koncepcji poznania ucieleśnionego i rozszerzonego dyscyplin – filozofii umysłu, nauki o systemach biologicznych i ewolucyjnych	K_W04
W_02	Student rozumie problematykę poznania ucieleśnionego, rozszerzonego i usytuowanego oraz ma pogłębioną wiedzę na temat powiązań między umysłem a ciałem oraz otaczającym środowiskiem	K_W10
W_03	Student zna metody wspierania rozwoju poznawczego z wykorzystaniem wiedzy o ucieleśnieniu i rozszerzeniu poznania i umysłu	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin w ramach kognitywistyki dla wyjaśnienia ucieleśnienia poznania ludzkiego	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę na temat ucieleśnionego i rozszerzonego poznania w kontekście badawczym, coachingowym i terapeutycznym	K_U09
U_03	Student umie wykorzystać posiadaną wiedzę na temat ucieleśnienia i rozszerzenia umysłu w celu wspierania rozwoju poznawczego, emocjonalnego i społecznego innych osób	K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student przyjmuje postawę krytyczną względem posiadanej wiedzy; ma świadomość istnienia odmiennych perspektyw w wyjaśnianiu umysłu i poznania	K_K04

#### **IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Aspekt historyczny i podstawowe pojęcia teorii poznania ucieleśnionego i rozszerzonego
2. Umysł i poznanie w perspektywie ucieleśnienia i rozszerzenia
3. 6 aspektów poznania ucieleśnionego M. Wilsona
4. Główne teorie i hipotezy (np. antyrepresentacjonizm, teoria metafor, teoria samokreacji, ekologiczna teoria percepcji)
5. Teoria poznania ucieleśnionego i rozszerzonego a neurokognitywistyka

6. Teoria poznania ucieleśnionego i rozszerzonego w kontekstach terapeutycznym i coachingowym  
7. Ucieleśnienie muzyki i tańca

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład klasyczny	Egzamin	Protokół
W_02	Wykład klasyczny	Egzamin	Protokół
W_03	Wykład klasyczny	Egzamin	Protokół
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Protokół
U_03	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Protokół

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

**Egzamin ustny – 100%**

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

#### VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handbook of Cognitive Science. An Embodied Approach. (eds.) P. Calvo, T. Gomila. Amsterdam 2008.</li> <li>- Clark A. Supersizing the Mind: Embodiment, Action, and Cognitive Extension, Oxford 2010.</li> <li>- Shapiro L. Embodied Cognition. 2019.</li> <li>- Routledge Handbook of Embodied Cognition. (ed.) L. Shapiro. 2017.</li> </ul>

**Literatura uzupełniająca**

- Henry M. Wcielenie. Filozofia ciała. Kraków 2012.
- Merleau-Ponty M. Fenomenologia percepcji. Warszawa 2003.
- Zbikowski L. Conceptualizing Music: Cognitive Structure, Theory, and Analysis. Oxford 2002.
- Johnson M. Znaczenie ciała. Estetyka rozumienia ludzkiego. Łódź 2015.



**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Problematyka problemu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Problems of the problem
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Monika Walczak
---	----------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	stacjonarny	8	III	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie pracy pisemnej oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu logiki i metodologii nauk.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – rozumienie przez studenta natury problemu badawczego i jego rozwiązania.
C2 – rozumienie przez studenta miejsca i funkcji problemu w procesie badawczym.
C3 - nabycie przez studenta umiejętności formułowania problemów badawczych w postaci pytań i ich rozwiązań w postaci odpowiedzi/twierdzeń.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student rozumie specyfikę problemów badawczych (filozoficznych, naukowych, monodyscyplinarnych, interdyscyplinarnych) i ich rozwiązań.	K_W01, K_W05, K_W09
W_02	Student rozumie miejsce i funkcje problemów w procesie badawczym.	K_W01, K_W05, K_W09
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student umie formułować problemy badawcze w postaci pytań wyznaczających i ukierunkowujących proces badawczy.	K_U02, K_U07
U_02	Student potrafi formułować rozwiązania problemów badawczych w postaci odpowiedzi na pytania (twierdzeń).	K_U02, K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student wykazuje się samodzielnością w stawianiu problemów i poszukiwaniu ich rozwiązań.	K_K04
K_02	Student dostrzega moralny wymiar procesu badawczego rozumianego jako stawianie problemów i poszukiwanie ich rozwiązań.	K_K05

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>1. Terminologia; 2. Natura i struktura problemu badawczego/poznawczego; 3. Geneza problemów poznawczych; 4. Typy i funkcje problemów badawczych; 5. Problem naukowy; 6. Problem filozoficzny; 7. Problem interdyscyplinarny; 8. Co to znaczy rozwiązać problem badawczy?; 9. <i>Case studies</i>.</p>
--

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01, W_02	Analiza tekstu, praca z tekstem	Praca pisemna Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej Uzupełnione i ocenione

			kolokwium
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01, U_02	Analiza tekstu, praca z tekstem	Praca pisemna Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej Uzupełnione i ocenione kolokwium
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01, K_02	Analiza tekstu, praca z tekstem	Praca pisemna Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej Uzupełnione i ocenione kolokwium

**VI. Kryteria oceny, wagi...****OCENA BARDZO DOBRA**

**Wiedza:** Student ma ugruntowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą całość przedstawionego materiału i potrafi swobodnie korzystać z tej wiedzy.

**Umiejętności:** Student potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe i nieco trudniejsze od typowych problemy w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności, potrafi samodzielnie formułować problemy i wskazywać ich możliwe rozwiązania.

**Kompetencje społeczne:** Student wzorowo angażuje się w proces kształcenia.

**OCENA DOBRA**

**Wiedza:** Wiedza studenta obejmuje całość przedstawionego materiału, ale może mieć braki w nieistotnych szczegółach.

**Umiejętności:** Student potrafi rozwiązywać typowe problemy w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności, potrafi formułować problemy i wskazywać ich możliwe rozwiązania.

**Kompetencje społeczne:** Student angażuje się skutecznie w proces kształcenia.

**OCENA DOSTATECZNA**

**Wiedza:** Student opanował zasadniczo materiał dotyczący problematyki problemów. Student zna podstawowe pojęcia z zakresu problematyki problemów.

**Umiejętności:** Student potrafi operować podstawowymi pojęciami z zakresu problematyki problemów. Student zasadniczo potrafi formułować problemy badawcze w postaci pytań i ich rozwiązania w postaci odpowiedzi/twierdzeń.

Kompetencje społeczne: Student zasadniczo angażuje się w proces kształcenia.

### OCENA NIEDOSTATECZNA

Wiedza: Student nie posiada wymaganej wiedzy dotyczącej problematyki problemów. Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu problematyki problemów.

Umiejętności: Student nie potrafi operować podstawowymi pojęciami z zakresu problematyki problemów. Student nie potrafi formułować problemów badawczych w postaci pytań ani ich rozwiązań w postaci odpowiedzi/twierdzeń.

Kompetencje społeczne: Student nie angażuje się w proces kształcenia.

### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

### VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
A. Bronk, S. Majdański, M. Walczak, <i>Logos problematicos, czyli problem z problemem</i> , Lublin: Wydawnictwo Academicon 2022.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
A. Brożek, <i>Pytania i odpowiedzi</i> . Warszawa: Wydawnictwo Semper 2007.
J. Doroszewski, 'Pojęcie problemu w nauce i działalności praktycznej'. <i>Studia Semiotyczne</i> , 23: 2001, 39-152.
J. Giedymin, <i>Problemy, założenia, rozstrzygnięcia</i> . Studia nad logicznymi podstawami nauk społecznych. Poznań: UAM 1964.
A. Jonkisz, <i>Pytania i odpowiedzi</i> . Ujęcie teoriomnogościowe. Kraków: Ignatianum 2020.
S. Menken, M. Keestra (red.). <i>An introduction to interdisciplinary research</i> . Amsterdam: Amsterdam University Press 2016.
C. Nosal, <i>Psychologia poznania naukowego – umysły i problemy</i> . <i>Nauka</i> , 2007 (2), 57–76.
J. Pelc, <i>O poznawczej roli pytań</i> . w: J. Pelc (red.), <i>Prace z pragmatyki, semantyki i metodologii semiotyki</i> . Wrocław: Ossolineum 1991, 287–302.
R. Poczobut, <i>Interdyscyplinarność i pojęcia pokrewne</i> , w: A. Chmielewski, M. Dudzikowa, A. Grobler, <i>Interdyscyplinarnie o interdyscyplinarności</i> . Między ideą a praktyką, Kraków: Impuls 2012, s. 39-61.

The Oxford Handbook of Interdisciplinarity, ed. by Robert Frodeman, Julie Thompson Klein, and Carl Mitcham, Oxford: Oxford UP 2010; Second Edition, The Oxford Handbook of Interdisciplinarity, ed. by Robert Frodeman, Julie Thompson Klein, and Roberto Carlos Dos Santos Pacheco, Oxford: Oxford UP 2017.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Psychologia a psychobiznes
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Psychology and psychobusiness
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Paweł Fortuna
---	------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	stacjonarny	8	III	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii poznawczej
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Zrozumienie funkcjonowania rynku usług psychologicznych i psychobiznesu.
C2: Odróżnianie postawy doktrynera i badacza.
C3: Krytyczna ocena propozycji rynkowych psychobiznesu.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Posiada pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania umysłu w kontekstach społecznych, mechanizmów manipulacji funkcjami poznawczymi .	K_W03 K_W04
W_02	posiada wiedzę na temat zasad etycznych i zasad uczciwości intelektualnej w działaniach naukowych oraz zasad etyki dotyczących komunikacji zawodowej	K_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi analizować różnorodne strategie funkcjonowania psychobiznesu.	K_U07
U_02	potrafi wykorzystywać wiedzę na temat funkcji poznawczych (pamięci, uwagi, percepcji, wyobraźni, itp.) w kontekstach coachingowych i biznesowych	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Uczestniczy w identyfikacji potrzeb społecznych w zakresie usług psychologicznych i psychobiznesu.	K_K05

#### **IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Studenci w ramach zajęć doskonalą kompetencje krytycznego spojrzenia na dynamicznie rozwijający się rynek usług psychobiznesowych.

1. Postawa pseudonaukowa (doktrynerska) i badawcza w odniesieniu do rozwoju osobistego oraz dbania o zdrowie psychiczne.
2. Wymagania stawiane ekspertom zajmującym się świadczeniem usług związanych z szeroko pojętym poradnictwem psychologicznym.
3. Usługi hipnoterapeutyczne.
4. Regresing
5. Ustawienia hellingerowskie
6. Neuro-Lingwistyczne Programowanie (NLP & NLS)
7. Pato-coaching i trenerzy mentalni
8. Pato-terapie
9. Pato-diagnostyka (psychotesty)
10. Pato-„felicytologia/szczęściologia” (nadużycia w zakresie psychologii pozytywnej)

#### **V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
--------	--------------------	--------------------	----------------------

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja pracy
W_02	Wykład konwersatoryjny z dyskusją	Obserwacja	Karta oceny pracy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca grupowa	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja pracy własnej
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Referat/ prezentacja pracy własnej: 50%

Udział w zajęciach i w dyskusji: 50%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Fortuna, P. (2011). <i>Perswazja w pracy trenera</i> . Sopot: GWP.
Fortuna, P. (2020). <i>Psychologia biznesu w czasach psychobiznesu</i> . <a href="https://biznes.org.pl/blog/psychologia-biznesu-w-czasach-psychobiznesu/">https://biznes.org.pl/blog/psychologia-biznesu-w-czasach-psychobiznesu/</a>
Fortuna, P., & Łąguna, M. (2020). Formalne i nieformalne uczenie się w miejscu pracy. W: B.



Rożnowski, P. Fortuna (red.), *Psychologia biznesu. Podręcznik akademicki*. Warszawa: PWN.

**Literatura uzupełniająca**

*Kodeks etyczno-zawodowy psychologa*, np.

<https://www.centrumdobrejterapii.pl/materialy/kodeks-etyczno-zawodowy-psychologa/>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Psychologia pozytywna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Positive psychology
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Paweł Fortuna
---	------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii poznawczej
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Zrozumienie procesów wpływających na kształtowanie dobrostanu psychicznego (pozytywna transformacja).
C2: Pozyskanie wiedzy dotyczącej sposobów kształtowania cnót charakteru i sił psychicznych.
C3: Zaangażowanie w dyskurs dotyczący szczęśliwego życia.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	posiada interdyscyplinarną i pogłębioną wiedzę na temat umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego i komunikacyjnego w kontekście kształtowania sił psychicznych	K_W03 K_W04
W_02	zna specjalistyczne (w tym najnowsze) metody wspierania rozwoju poznawczego człowieka w zakresie dobrostanu psychicznego	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu kognitywistyki oraz psychologii do analizowania dobrostanu psychicznego	K_U01 K_U07
U_02	Potrafi planować i realizować uczenie się w nabywaniu cnót charakteru	K_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Uczestniczy w popularyzacji dyskursu na temat szczęśliwego życia	K_K03

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Studenci zapoznają się z celami psychologii pozytywnej oraz kierunkami badań prowadzonymi w ramach tej dyscypliny.

1. Wyłonienie się psychologii pozytywnej
2. Konceptcje szczęścia (dobrostanu, prosperowania)
3. Modele optymalnego funkcjonowania
4. Szczęście w perspektywie hedonistycznej
5. Szczęście w perspektywie eudajmonistycznej
6. Model PERMA
7. Doskonalenie cnót charakteru i sił psychicznych.
8. Systemowo zorientowana psychologia pozytywna.
9. Szczęście w erze digitalizacji: cyberpsychologia pozytywna
10. Najważniejsze wyzwania stojące przed cyberpsychologią pozytywną

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji

	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceny referat / prezentacja pracy
W_02	Wykład konwersatoryjny z dyskusją	Obserwacja	Karta oceny pracy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca grupowa	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceny referat / prezentacja pracy własnej
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Referat/ prezentacja pracy własnej: 50%

Udział w zajęciach i w dyskusji: 50%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Czapiński, J. (2017). <i>Psychologia szczęścia</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
Fortuna, P. (2021). <i>Optimum. Idea cyberpsychologii pozytywnej</i> . Warszawa: PWN.
Peterson, C., Seligman M. E. P. (2004). <i>Character Strengths and Virtues. A Handbook and Classification</i> . New York: Oxford University Press.
<b>Literatura uzupełniająca</b>

Kern, M.L., Williams, P., Spong, C., Colla, R., Sharma, K., Downie, A., Taylor, J.A., Sharp, S., Siokou, C., Oades, L.G. (2020) Systems Informed Positive Psychology. *The Journal of Positive Psychology*, 15(6), 705–715.

Csikszentmihályi, M. (1990/2005). *Przeptyw*. Przeł. M. Wajda-Kacmajor. Taszów: Biblioteka Moderatora.

Gable, S.L., Haidt, J. (2005). What (and Why) Is Positive Psychology? *Review of General Psychology*, 9(2), 103–110.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Samoświadomość
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Self-awareness
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marek Piwowarczyk
---	-------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	stacjonarny	8	II	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznać studentów ze współczesnymi problemami dotyczącymi samoświadomości
C2. Przedstawić fenomenologiczną koncepcję samoświadomości

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do
--------	----------------------------	----------------

		efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawowe problemy i stanowiska dotyczące samoświadomości	W_02, W_03, W_04, W_08, W_10
W_02	Student zna różne aspekty fenomenologicznej koncepcji samoświadomości	W_02, W_03, W_04, W_08, W_10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi analizować problemy samoświadomości oraz formułować argumenty na rzecz własnych poglądów	U_02, U_03, U_08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy roli filozofii w dyskusji nad problemami kognitywistyki	K_01, K_04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemy z zaimkiem „ja”</li> <li>2. Świadomość refleksyjna i przedrefleksyjna</li> <li>3. Czasowość samoświadomości</li> <li>4. Świadomość żywego ciała</li> <li>5. Oddziaływanie na siebie a oddziaływanie otoczenia</li> <li>6. Jaźń jako centrum osoby</li> <li>7. Osoba a ciało</li> <li>8. Osoba a inni</li> <li>9. Manifestacja siebie</li> <li>10. Samoświadomość a doświadczenie innego</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	ustny test	karta ocen
W_02	wykład konwersatoryjny	ustny test	karta ocen
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład konwersatoryjny	ustny test	karta ocen
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

K_01	wykład konwersatoryjny	ustny test	karta ocen
------	------------------------	------------	------------

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Na zaliczeniu ustnym student otrzymuje 2 zagadnienia. Odpowiedź jest oceniana następująco:

Na 2: student nie udziela odpowiedzi lub udziela jej tylko na jedno zagadnienie lub udziela odpowiedzi chaotycznie, nie zna terminologii, mimo wskazówek egzaminatora nie potrafi zrekonstruować problemów i stanowisk

Na 3: student odpowiada na obydwa zagadnienia, ale robi to chaotycznie, z dużą ilością błędów merytorycznych; zagadnienia i stanowiska rozpoznaje dopiero z pomocą egzaminatora, ale nie potrafi ich w szczegółach przedstawić

Na 4: student odpowiada na obydwa zagadnienia, mówi komunikatywnie, popełnia nieliczne błędy merytoryczne, potrafi bez pomocy egzaminatora szczegółowo rozpoznać zagadnienia i stanowiska

Na 5: student udziela płynnej odpowiedzi, świadczącej o samodzielnym przemyśleniu przez niego treści nauczania, sam potrafi stawiać problemy i konstruować ich rozwiązania

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>	
	Dan Zahavi, <i>Self-Awareness and Alterity. A Phenomenological Investigation</i> , Northwestern University Press, Evanston 2020 (new edition).
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
	Robert Piłat, <i>Samowiedza</i> , w: <i>Przewodnik po epistemologii</i> , red. R. Ziemińska, Wydawnictwo WAM, Kraków 2013, s. 221-269.



**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Strategie poznawcze i wspomaganie rozwoju
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive strategies and development support
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Marek Lechniak, prof. KUL
---	-----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
seminarium	stacjonarny	36	I-IV	6,5
	zdalny	84		9,5

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie kolejnych fragmentów pracy dyplmowej, przygotowanie prezentacji oraz przedstawienie i obrona fragmentów pracy dyplomowej w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu kognitywistyki i epistemologii
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zaznajomienie studentów z wymogami formalnymi i merytorycznymi stawianym pracom magisterskim
C2. Nabycie umiejętności formułowania problemów badawczych, przeprowadzenia badań empirycznych lub teoretycznych
C3. Dyskusja zagadnień z obszaru kulturowych czynników kształtujących procesy poznawcze

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk kognitywnych, w szczególności dotyczących roli umysłu w procesach poznawczych	K_W02, K_W03
W_02	zna metody wspierania rozwoju poznawczego człowieka w dzieciństwie, dorosłości i starości	K_W11

W_03	Zna zasady przygotowania różnych gatunków tekstu naukowego	K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Posiada podstawowe umiejętności badawcze: formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, konstruuje narzędzia badawcze; interpretuje wyniki, przeprowadza dyskusje wyników	K_U01, K_U02,
U_02	Umie projektować i przeprowadzać badania eksperymentalne: określić problemy badawcze, hipotezy i sposoby ich operacjonalizacji, a także przedstawić i opracować wyniki tych badań w języku angielskim w formie plakatu lub prezentacji multimedialnej	K_U06 K_U04
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Stosuje podstawowe zasady etyki naukowej w pracy badawczej i pisaniu tekstów naukowych;	K_K02,
K_02	Jest świadomy roli badań naukowych w systemie społecznym; posiada wrażliwość co do identyfikacji problemów ważnych dla społeczeństwa	K_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

	Na seminarium podejmowana jest problematyka z zakresu filozoficznych i kognitywistycznych badań nad strategiami poznawczymi oraz zagadnieniami dotyczącymi strategii wspomagania rozwoju. Co roku przedstawiany jest program szczegółowej tematyki seminarium.
--	--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Obserwacja	Raport z obserwacji
W_02	Praca z tekstem	Obserwacja	Raport z obserwacji
W_03	Praca z tekstem	Obserwacja	Raport z obserwacji
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	<i>Praca badawcza pod kierunkiem prowadzącego</i>	Report	Praca magisterska
U_02	Praca z tekstem	Sprawozdanie	Praca magisterska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

K_02	Praca w zespole	Obserwacja	Karta oceny

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Warunkiem zaliczenia I roku jest sformułowanie problemu badawczego, przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej oraz przygotowanie planu pracy magisterskiej. Warunkiem zaliczenia II roku jest przygotowanie pracy magisterskiej.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

#### VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
- Literatura przedmiotowa będzie podawana na początku roku ze względu na przyjęty dla danego roku szczegółowy temat seminarium.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
- J. Boć, <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Wrocław: Kolonia Limited 2009;
- Z. Hajduk, <i>Ogólna metodologia nauk</i> , Lublin: Wydawnictwo KUL 2012;
- W. Marciszewski, <i>Metody analizy tekstu naukowego</i> , Warszawa: PWN 1981;
- J. Pieter, <i>Ogólna metodologia pracy naukowej</i> , Wrocław: Zakł. Nar. im. Ossolińskich 1978;
- K. Woźniak, <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i> , Warszawa: PWN 1998;
- J. Zieliński, <i>Metodologia pracy naukowej</i> , Warszawa: Aspra 2012.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Wyobraźnia twórcza
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Creative imagination
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Magdalena Szubielska
---	------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
seminarium	stacjonarny	36	I-IV	6,5
	zdalny	84		9,5

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie kolejnych fragmentów pracy dyplomowej, przygotowanie prezentacji oraz przedstawienie i obrona fragmentów pracy dyplomowej w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu kognitywistyki, metodologii badań empirycznych, umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych z zakresu psychologii twórczości i wyobraźni, empirycznej estetyki (również w języku angielskim), umiejętność pracy zespołowej, ciekawość badawcza
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Przedstawienie podstawowych kierunków badań prowadzonych na gruncie wyobraźni i twórczości
C2: Przekazanie wiedzy z zakresu projektowania i prowadzenia badań empirycznych na gruncie wyobraźni i twórczości
C3: Przekazanie kompetencji związanych z samodzielną realizacją projektów badawczych oraz

raportowaniem wyników badań
-----------------------------

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Ma pogłębioną wiedzę o wyobraźni twórczej – o jej specyfice przedmiotowej	K_W08
W_02	Ma pogłębioną wiedzę o wyobraźni twórczej – o jej specyfice metodologicznej	K_W05
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Posiada rozwinięte umiejętności badawcze: formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, konstruuje narzędzia badawcze; posługuje się pakietem statystycznym, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań w obrębie wyobraźni twórczej	K_U02
U_02	Projektuje, przygotowuje i przeprowadza badania eksperymentalne (określa pytanie badawcze, hipotezy, zmienne i ich operacjonalizację); potrafi napisać raport z badań empirycznych, interpretując wyniki w perspektywie kognitywistycznej; potrafi przedstawić i opracować wyniki tych badań w języku angielskim w formie plakatu lub prezentacji multimedialnej	K_U06, K_U07 K_U04
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach, gotowość podejmowania problemów z zakresu wyobraźni twórczej i samodzielnych prób ich opracowania intelektualnego	K_K01
K_02	Stosuje podstawowe zasady etyki pracy naukowej, zwraca uwagę na negatywne praktyki w pracy badawczej	K_K02

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybór tematów badawczych</li> <li>2. Analiza literatury przedmiotu</li> <li>3. Formułowanie problemu badawczego i hipotez</li> <li>4. Zmienne i ich operacjonalizacja</li> <li>5. Projektowanie procedur eksperymentalnych</li> </ol> |
|---|

6. Prowadzenie badań i zbieranie danych
7. Analiza statystyczna danych
8. Weryfikacja hipotez
9. Przygotowanie raportu z badań własnych
10. Przygotowanie pracy magisterskiej

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca magisterska
W_02	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca magisterska
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca magisterska
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca magisterska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca magisterska
K_02	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca magisterska

#### VI. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie podpisem. Kryterium zaliczenia: złożone w terminie poszczególne części pracy, a statecznie – złożona w terminie praca magisterska.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Artykuły naukowe opublikowane w specjalistycznej literaturze przedmiotu (także anglojęzycznej), reprezentatywne dla badania wyobraźni i twórczości.</li><li>2. Harasimczuk, J., Ciecuch, J. (2012). Podstawowe standardy edytorskie naukowych tekstów psychologicznych w języku polskim na podstawie reguł APA. Wydawnictwo Liberi Libri.</li></ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Brzeziński, J. (2004). Metodologia badań psychologicznych. Wybór tekstów. Warszawa: PWN</li><li>2. Francuz, P., Mackiewicz, R. (2007). Liczby nie wiedzą skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów. Lublin: Wydawnictwo KUL.</li><li>3. Ferguson, G. A., Takane, Y. (2004). Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice. Warszawa: PWN.</li><li>4. Bedyńska, S., Brzezicka, A. (red.) (2007). Statystyczny drogowskaz. Praktyczny poradnik analizy danych w naukach społecznych na przykładach z psychologii. Warszawa: SWPS Academica.</li><li>5. Piber-Dąbrowska, K., Cypryńska, M., Wawrzyniak, M. (2007). Standardy edytorskie dla naukowego tekstu empirycznego z zakresu psychologii. Warszawa: SWPS Academica.</li></ol>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Filozofia eksperymentalna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Experimental Philosophy
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Zbigniew Wróblewski
---	-----------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Seminarium	stacjonarny	36	I-IV	6,5
	zdalny	84		9,5

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie kolejnych fragmentów pracy dyplomowej, przygotowanie prezentacji oraz przedstawienie i obrona fragmentów pracy dyplomowej w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu kognitywistyki, filozofii umysłu, epistemologii i antropologii
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zaznajomienie studentów z wymogami formalnymi i merytorycznymi stawianym pracom magisterskim	
C2. Nabycie umiejętności formułowania problemów badawczych, przeprowadzenia badań empirycznych lub teoretycznych	



C3. Dyskusja zagadnień z obszaru czynników kształtujących intuicje filozoficzne z obszaru psychologii i epistemologii potocznej.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Posiada pogłębioną wiedzę filozoficzną i kognitywistyczną na temat umysłu	K_W02, K_W03
W_02	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie filozofii umysłu, antropologii, psychologii poznania	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Integruje wiedzę z różnych obszarów badań na procesami poznawczymi w filozoficzne projekty eksperymentalne	K_U01,
U_02	Posiada umiejętność poszukiwania źródeł naukowych, sporządzania notatek z badań, sprawozdań, abstraktów oraz redakcji tekstu naukowego; wykorzystuje do tego zasoby elektroniczne i narzędzia do przeszukiwania baz danych; potrafi przedstawić i opracować wyniki tych badań w języku angielskim w formie plakatu lub prezentacji multimedialnej	K_U02, K_U06 K_U04
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Stosuje podstawowe zasady etyki naukowej w pracy badawczej i pisaniu tekstów naukowych	K_K02
K_02	Aktywnie uczestniczy w identyfikacji potrzeb społecznych w zakresie fundamentalnych aspektów komunikacji społecznej w warunkach informatyzacji życia społecznego	K_K05

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na seminarium podejmowana jest problematyka z zakresu filozoficznych i kognitywistycznych badań nad kulturowymi czynnikami procesów poznawczych. W tym roku akademickim rozpoczynamy badania w następujących kierunkach: rozumienie emocji przez dzieci, psychologiczne aspekty recepcji sztucznej inteligencji, funkcje antropomorfizmu w poznaniu potocznym.

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

WIEDZA

W_01	Praca z tekstem	Obserwacja	Raport z obserwacji
W_02	Praca z tekstem	Obserwacja	Raport z obserwacji
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem prowadzącego	Report	Praca magisterska
U_02	Praca z tekstem	Sprawozdanie	Praca magisterska
U_03	Praca badawcza pod kierunkiem prowadzącego	sprawozdanie	Praca magisterska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Praca w zespole	Obserwacja	Karta oceny

**I. Kryteria oceny, wagi**

Warunkiem zaliczenia I semestru jest sformułowanie problemu badawczego, przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej oraz przygotowanie planu pracy magisterskiej; warunkiem zaliczenia II semestru jest przygotowanie części teoretycznej pracy (I rozdział).

Warunkiem zaliczenia III i IV semestru jest przygotowanie kolejnych części pracy magisterskiej

**II. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>60</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>180</b>

**III. Literatura****Literatura podstawowa**

- Efekt Knobe’a w świetle rozważań językoznawczych i metodologicznych. Studium teoretyczne i eksperymentalne efektu Knobe’a i problemu Butlera, red. K. Kuś, B. Maćkiewicz, K. Paprzycka – Hausman, tom I-II, Warszawa 2021.

- Filozofować eksperymentalnie – umysł w świecie kultury, red. A. Gut , Z. Wróblewski, Lublin 2018.
- Alexander Y., Experimental Philosophy. An Introduction, Malden 2012.

**Literatura uzupełniająca**

-

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Sztuka argumentacji z elementami krytycznego myślenia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Art of argumentation with elements of critical thinking
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Marek Lechniak, prof. KUL
---	-----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Elementarna znajomość logiki.
-------------------	-------------------------------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1. Nabycie sprawności w analizie argumentacji w dziedzinie nauk o poznaniu.
2. Nabycie sprawności w stawianiu pytań i konstruowaniu argumentacji.
3. Nabycie sprawności definiowania, wyjaśniania, uzasadniania i interpretowania.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Zna metody analizy, konstruowania i oceny argumentacji w zakresie nauk kognitywnych oraz metodologiczne podstawy tych metod.	K_W01, K_W05
W_02	zna w sposób pogłębiony narzędzia analizy danych oraz sposoby poprawnego logicznie wnioskowania.	K_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		

U_01	Student potrafi rozpoznawać oraz oceniać pod kątem poprawności logicznej zastosowane sposoby (strategie) argumentacji, a także konstruować nowe poprawne argumentacje w zakresie wiedzy o poznaniu.	K_U02
U_02	Umie zastosować nabyte sprawności argumentacji i krytycznego myślenia w planowaniu swoich działań badawczych.	K_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	wykazuje dbałość o zachowanie standardów logicznych i krytycznego myślenia w rozwiązywaniu problemów nauk o poznaniu.	K_K01
K_02	Zajmuje postawę krytyczną względem przedstawianych koncepcji i hipotez badawczych i umie dostrzegać perspektywę badawczą, na której gruncie takie koncepcje można uzasadnić.	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Logiczne podstawy wnioskowania. 2. Uzasadnianie a argumentacja. 3. Rodzaje argumentów. 4. Metody analizy i oceny wartości argumentów. 5. Zastosowanie sztuki argumentacji w krytycznym myśleniu. 6. Etapy rozwiązywania problemu i krytycznej analizy problemu. 7. Rola dobrze postawionych pytań w krytycznym myśleniu. 8. Zastosowanie zasad krytycznego myślenia w analizie i dyskusji problemów z zakresu nauk kognitywnych.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny	referat	Plik z referatem
W_02	Praca z tekstem	Praca pisemna	Wydruk
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Protokół z obserwacji
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Protokół z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Protokół obserwacji
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Protokół obserwacji

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

50% oceny stanowi referat + praca pisemna; 50 % oceny stanowi ocena aktywności na zajęciach.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- M. Lechniak, Elementy logiki dla prawników. Lublin 2012</li><li>- M. Tokarz, Argumentacja, perswazja, manipulacja, Gdańsk 2006</li><li>- K. Szymanek, K. Wieczorek, A. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów. Warszawa 2003</li></ul>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- R. Paul, L. Elder, Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life,</li><li>- T. Bowell, G. Kamp, Critical Thinking. A Concise Guide. Routledge 2005.</li></ul>

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Tłumaczenie tekstów kognitywistycznych i psychologicznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Translatorium in cognitive and psychological texts
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Monika Chylińska / Anna Dutkowska
---	-----------------------------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Translatorium	stacjonarny	14	I-II	2
	zdalny	46		4

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie i przetłumaczenie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji tłumaczenia oraz wyjaśnienie wybranych opcji tłumaczenia.

Wymagania wstępne	minimalna znajomość języka angielskiego
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie się ze współczesnymi anglojęzycznymi tekstami z obszaru kognitywistyki i psychologii
---

C2. Nabycie umiejętności tłumaczenia i analizowania anglojęzycznych tekstów kognitywistycznych

C3. Nabycie zdolności uczestnictwa w życiu naukowym poprzez korzystanie z różnych mediów oraz najnowszych wyników badań kognitywistycznych i psychologicznych

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Zna anglojęzyczną terminologię z obszaru kognitywistyki, filozofii umysłu i psychologii	K_W02
W_02	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji najnowszych wyników badań kognitywistycznych	K_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi przygotować plakat konferencyjny i prezentację multimedialną w języku angielskim	K_U04
U_02	Posiada umiejętność sporządzania pisemnych tłumaczeń tekstów anglojęzycznych z obszaru kognitywistyki i psychologii	K_U05
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Stosuje podstawowe zasady etyki naukowej w tłumaczeniach tekstów obcych	K_K02
K_02	Uczestniczy w popularyzacji wiedzy naukowej poprzez tłumaczenia tekstów w języku obcym	K_K03

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W trakcie translatorium studenci będą analizować i tłumaczyć anglojęzyczne teksty z obszaru kognitywistyki i psychologii. Zajęcia będą oparte w dużej części o pracę indywidualną studentów z możliwością konsultowania bieżących trudności w zakresie tłumaczenia z osobą prowadzącą. Wybór anglojęzycznych artykułów z dziedziny kognitywistyki i psychologii będzie dokonywany w oparciu o zainteresowania naukowe studentów, a także w oparciu o bieżące kierunki badań prowadzonych w tych dziedzinach (przykładowo: kodowanie predykcyjne, enaktywizm, poznanie ucieleśnione, wyjaśnianie obliczeniowe w kognitywistyce, neurofenomenologia itp.).

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się



Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	praca z tekstem w wersji drukowanej	Test	karta oceny pracy indywidualnej
W_02	praca z tekstem w wersji elektronicznej	obserwacja	karta oceny pracy indywidualnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	praca z użyciem komputera	obserwacja	karta oceny pracy indywidualnej
U_02	praca pisemna	prezentacja pracy	karta oceny pracy indywidualnej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja	obserwacja	karta oceny pracy w grupie
K_01	dyskusja	obserwacja	karta oceny pracy w grupie

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Obecność na zajęciach i indywidualna praca z tekstem: 40%

Prezentacja własnych tłumaczeń: 30%

Test ze znajomości poznanej terminologii kognitywistycznej: 20%

Udział w dyskusji wokół treści tłumaczonych tekstów: 10%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>90</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Wybór anglojęzycznych artykułów z dziedziny kognitywistyki i psychologii będzie dokonywany w

oparciu o zainteresowania naukowe studentów, a także na podstawie bieżących kierunków badań prowadzonych w tych dziedzinach (przykładowo: kodowanie predykcyjne, enaktywizm, poznanie ucieleśnione, wyjaśnianie obliczeniowe w kognitywistyce, neurofenomenologia, itp.).

Literatura uzupełniająca

-

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Twórcze rozwiązywanie problemów
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Creative problem solving</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Monika Dunin-Kozicka
---	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	stacjonarny	7	III	1
	zdalny	23		2

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Zapoznanie z teorią twórczego rozwiązywania problemów.
C2. Rozwijanie umiejętności twórczego myślenia i działania.
C3. Nabycie zdolności twórczego rozwiązywania problemów (indywidualnie i w grupie).

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Posiada pogłębioną wiedzę na temat umysłu ludzkiego jako	K_W03

	systemu poznawczego i ucieleśnionego, zdolnego do generowania twórczych idei	
W_02	Jest w wysokim stopniu zaznajomiony z powiązaniem między myśleniem twórczym a twórczym działaniem; dobrze rozumie problematykę kreatywności ucieleśnionej; stosuje pojęcie 'afordancji' do analizowania procesów twórczych	K_W10
W_03	Zna specjalistyczne metody wspierania rozwoju umiejętności twórczego rozwiązywania problemów	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej w kontekście rozwiązywania problemów w grupie	K_U05
U_02	Potrafi identyfikować i analizować różnorodne przejawy myślenia kontradictorycznego w sytuacji rozwiązywania problemów	K_U08
U_03	Ma umiejętność korzystania z wiedzy na temat umysłowych zdolności twórczych (wyobraźnia, myślenie dywergencyjne, myślenie kontradictoryczne, itp.) w kontekstach badawczych, edukacyjnych i terapeutycznych	K_U09
U_04	Ma podstawowe umiejętności coachingowe w zakresie twórczego rozwiązywania problemów: potrafi kierować twórczymi działaniami osób oraz grup	K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Angażuje się w popularyzację wiedzy naukowej na temat twórczości i twórczego rozwiązywania problemów	K_K03
K_02	Aktywnie uczestniczy w rozwiązywaniu problemów społecznych	K_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia te przyjmują formę warsztatową z użyciem specjalnych technik treningu twórczości oraz technik twórczego rozwiązywania problemów. W ramach zajęć studenci zaznajamiają się z następującymi zagadnieniami:

1. Pojęcia: twórczość, heurystyka, problem
2. Zasady heurystyczne
3. Przestrzeń problemu i przestrzeń rozwiązań
  - problem: dostrzeganie, rozumienie i (prze)formułowanie
  - rozwiązanie: budowanie i rozwiązywanie problemów pomocniczych

4. Typy problemów i dobór strategii
5. Specyfika twórczej pracy w grupie

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01-02	Mini-wykład problemowy z dyskusją	Obserwacja	Karta oceny
W_04	Ćwiczenia z twórczego rozwiązywania problemów (burza mózgów, symulacje, eksperymenty myślowe, metody projektów itp.)	Referat / prezentacja	Oceniony referat/prezentacja Obserwacja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01-02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
U_03-04	Ćwiczenia z twórczego rozwiązywania problemów	Referat/ prezentacja Obserwacja	Oceniony referat/prezentacja Karta oceny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01-02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Referat/ prezentacja: 50%

Udział w zajęciach i w dyskusji: 50%

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
Nęcka, E. (1994). <i>TROP... Twórcze rozwiązywanie problemów</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Gaut, B. (2014). Educating for Creativity. In Elliot S. Paul & Scott B. Kaufman (Eds.), <i>The Philosophy of Creativity: New Essays</i> (pp. 265-287). Oxford: Oxford University Press.
Nęcka, E. (2008). <i>Trening twórczości</i> . Gdańsk: GWP.
Nęcka, E. (2003). <i>Psychologia twórczości</i> , Gdańsk: GWP.
Szmidt, K. J. (2007). <i>Pedagogika twórczości</i> , Gdańsk: GWP.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Umysł w ruchu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Exercise and the Brain</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Dutkowska
---	----------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	stacjonarny	8	I	1
	zdalny	22		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, napisanie referatu, przygotowanie jego prezentacji oraz obronę własnego stanowiska w dyskusji z innymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne	Dobra znajomość j. polskiego. Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu filozofii.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – zapoznanie z problematyką dotyczącą umysłu w ruchu;
C2 – zapoznanie ze znaczeniem i rolą neurobiku;

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do Polskiej Ramy Kwalifikacji
<b>WIEDZA</b>		
W_01	posiada interdyscyplinarną i pogłębioną wiedzę na temat umysłu ludzkiego w relacji do ruchu	K_W03
W_02	ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu właściwych metod neurobiku	K_W05
W_03	ma pogłębioną wiedzę na temat możliwych powiązań między ruchem,	K_W10

	neurobikiem a umysłem i ciałem oraz między poznaniem i działaniem	
W_04	zna specjalistyczne (w tym najnowsze) metody neurobiku	K_W11
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu neurobiku oraz do analizowania i interpretowania ludzkiego poznania	K_U07
U_02	potrafi wykorzystywać wiedzę na temat funkcji umysłu w kontekstach badawczych, edukacyjnych, coachingowych, terapeutycznych i biznesowych	K_U09
U_03	ma podstawowe umiejętności coachingowe: potrafi integrować wiedzę z obszaru kognitywistyki, psychologii i filozofii w celu wspierania funkcjonowania poznawczego osób w różnym wieku	K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach dotyczących relacji pomiędzy umysłem a ruchem	K_K01
K_02	uczestniczy w popularyzacji wiedzy naukowej w różnych grupach społecznych	K_K03

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wysilek fizyczny a funkcje poznawcze;</li> <li>• Ćwiczenia, odżywianie i poznanie;</li> <li>• Ćwiczenie i podejmowanie decyzji w grach zespołowych;</li> <li>• Wysilek fizyczny a funkcje poznawcze u dzieci, dorosłych i osób starszych;</li> <li>• Neurobik – przegląd ćwiczeń;</li> <li>• Zaangażowanie zmysłów a neurobik;</li> <li>• Łączenie doświadczeń sensorycznych a neurobik;</li> </ul>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
K_W03	Wykład konwersacyjny	Test (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione testy
K_W05	Wykład konwersacyjny	Test (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione testy
K_W10	Wykład konwersacyjny	Test (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione testy
K_W11	Wykład konwersacyjny	Test (pisemny lub ustny)	Protokół/ocenione testy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U07	Burza mózgów	Przygotowanie / zastosowanie projektu	Karty oceny / Raport z obserwacji
K_U09	Pogadanka	Obserwacja	Karty oceny / Raport z obserwacji
K_U10	Zajęcia praktyczne	Obserwacja	Karty oceny / Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01	Dyskusja	Obserwacja	Karty oceny / Raport z obserwacji
K_K03	metoda SWOT	Obserwacja	Karty oceny / Raport z obserwacji

#### VI. Kryteria oceny, wagi...



obecność na zajęciach – 30%; aktywność na zajęciach – 30%; zadania na ocenę – 40 %

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

#### Literatura

Literatura podstawowa
Baloh, R. W. (2022) <i>Exercise and the Brain: Why Physical Exercise is Essential to Peak Cognitive Health</i> . Springer.
McMorris T., Tomporowski P., Audiffren M. (Red.) (2009) <i>Exercise and Cognitive Function</i> Wiley.
Literatura uzupełniająca
Scotts, J. (2014) <i>Exercises for the Brain and Memory: 70 Neurobic Exercises &amp; Fun Puzzles to Increase Mental Fitness &amp; Boost Your Brain Juice Today</i> . Speedy Publishing LLC.

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Wirtualna rzeczywistość
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Virtual Reality</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne hybrydowe
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Monika Dunin-Kozicka
---	-------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Tryb zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
laboratorium	stacjonarny	6	II	1
	zdalny	24		2

Uzasadnienie przyznawania punktów ECTS: zajęcia w formie stacjonarnej wymagają zwiększonego nakładu pracy i aktywności studenta. Przygotowanie do uczestnictwa w tych zajęciach obejmuje: przeczytanie zadanych tekstów naukowych, przygotowanie referatu i jego prezentacja, przygotowanie i prezentacja projektów badań empirycznych.

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu filozofii umysłu, ontologii i epistemologii
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: zaznajomienie studentów z badaniami filozoficznymi i kognitywistycznymi nad wirtualną rzeczywistością
C2: zapoznanie się z istotą wirtualnych scen poprzez wykorzystanie symulacji VR
C3: zaangażowanie studentów w dyskurs kulturowy nad problematyką wirtualnej rzeczywistości

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Zna specjalistyczną terminologię dotyczącą problematyki wirtualnej rzeczywistości w języku polskim i angielskim	K_W02
W_02	Posiada interdyscyplinarną i pogłębioną wiedzę na temat umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego oraz przetwarzającego różnego typu informacje	K_W03
W_03	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie filozofii umysłu, ontologii i psychologii poznawczej jako głównych obszarach badań nad wirtualną rzeczywistością	K_W04
W_04	Ma pogłębioną wiedzę na temat powiązań między umysłem a środowiskiem (realnym vs. wirtualnym) oraz między poznaniem, percepcją i działaniem; dostrzega i opisuje te powiązania w ramach wirtualnej rzeczywistości	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Rozwija swoje umiejętności badawcze poprzez korzystanie z nowoczesnych technologii, czyli symulatorów VR	K_U03
U_02	Potrafi wskazać i opisać wpływ przebywania w środowisku wirtualnym na ludzkie poznanie i działanie	K_U07
U_03	Potrafi rozwijać swoje umiejętności badawcze poprzez korzystanie z nowoczesnych technologii (symulatorów VR)	K_U08
U_04	Umiejętnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności w obszarze wirtualnej rzeczywistości i symulacji VR w kontekstach badawczych, edukacyjnych, coachingowych i biznesowych	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Uczestniczy w krytycznym dyskursie kulturowym wokół problematyki wirtualnej rzeczywistości	K_K03

#### **IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

W ramach zajęć studenci mają okazję doświadczyć rozmaitych scen VR poprzez wykorzystanie profesjonalnego symulatora wirtualnej rzeczywistości.

Ponadto, studenci zaznajamiają się z następującymi zagadnieniami teoretycznymi powiązаныmi z problematyką wirtualnej rzeczywistości:

1. Pojęcie wirtualnej rzeczywistości
2. Symulacje i symulatory VR

3. Percepcja i działanie w cyberprzestrzeni
4. Filozofia wirtualnej rzeczywistości: główne teorie
5. Filozofia wirtualnej rzeczywistości: nowe perspektywy badawcze
6. Zastosowania wirtualnej rzeczywistości w różnych kontekstach ludzkiego funkcjonowania (m.in. edukacja, terapia, sztuka, medycyna, sport, rozrywka, projektowanie, biznes i inne)
7. Wybrane ograniczenia symulacji VR
8. Wirtualna rzeczywistość i problemy etyczne

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja pracy
W_02-04	Wykład konwersatoryjny z dyskusją	Obserwacja	Karta oceny pracy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Nauka poprzez doświadczenie: symulacje VR	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja pracy
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy
U_03	Nauka poprzez doświadczenie: symulacje VR	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja pracy
U_04	Praca grupowa	Referat / prezentacja pracy własnej	Oceniony referat / prezentacja pracy własnej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Referat/ prezentacja pracy własnej: 50%

Udział w zajęciach i w dyskusji: 50%

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

### Literatura podstawowa

Chalmers, D. J. (2022). *Reality + : virtual worlds and the problems of philosophy*. New York: W.W. Norton & Company

Chalmers, D. J. (2017). The virtual and the real. *Disputatio*, 9(46), 309–352.

Metzinger, T. K. (2018). Why Is Virtual Reality Interesting for Philosophers? *Frontiers in Robotics and AI*, 5(101), doi: 10.3389/frobt.2018.00101

Westerhoff, J. (2016). What it means to live in a virtual world generated by our brain. *Erkenntnis*, 81(3), 507–528.

### Literatura uzupełniająca

Clowes, R. W., & Chrisley, R. (2012). Virtualist representation. *International Journal of Machine Consciousness*, 4(2), 503–522.

de Mul, J. (2015). The game of life: narrative and ludic identity formation in computer games, [w:] L. Way (red.), *Representations of Internarrative Identity*. London: Palgrave Macmillan (159–187).

De Oliveira, E. C., Bertrand, P., Lesur, M. E. R., Palomo, P., Demarzo, M., Cebolla, A., i in. (2016). Virtual body swap: a new feasible tool to be explored in health and education, [w:] *XVIII Symposium on Virtual and Augmented Reality*. Gramado: IEEE (81–89).

Heim, M. (1994). *The Metaphysics of Virtual Reality*. Oxford: Oxford University Press.

Heim, M. (2000). *Virtual Realism*. Oxford: Oxford University Press.

Noë, A. (2002). Is the visual world a grand illusion? *Journal of Consciousness Studies*, 9(5-6), 1–12.

Noel, J. P., Pfeiffer, C., Blanke, O., & Serino, A. (2015). Peripersonal space as the space of the bodily self. *Cognition*, 144, 49–57.

Petkova, V. I., & Ehrsson, H. H. (2008). If I were you: perceptual illusion of body swapping. *PLoS ONE*, 3(12), e3832.

Revonsuo, A. (1995). Consciousness, dreams and virtual realities. *Philosophical Psychology*, 8(1), 35–58.

Slater, M., and Sanchez-Vives, M. V. (2016). Enhancing our lives with immersive virtual reality. *Frontiers in Robotics and AI*, 3(74), doi.org/10.3389/frobt.2016.00074

Thomson-Jones, K. (2015). The philosophy of digital art, [w:] E. N. Zalta (red.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2015 Edition). Dostęp: <https://plato.stanford.edu/archives/spr2015/entries/digital-art/>

--